



2025 - 2026

Catalogue des PIM

du lundi 5 au vendredi 9 janvier 2026

UE Projets Interdisciplinaires Mutualisés

PRÉSENTATION GÉNÉRALE

L'Unité d'Enseignement "PIM" pour **Projets Interdisciplinaires Mutualisés** vous permet d'aborder des questions complexes et transversales à travers des formats d'apprentissage **actifs et collaboratifs** et de développer **vos compétences interdisciplinaires**. Elle vise également à renforcer votre professionnalisation en développant vos **compétences transversales** en les appliquant directement dans le cadre de projets concrets de recherche et d'innovation.



Dates : du lundi 5 janvier (9H) au vendredi 9 janvier 2026 (17H30).



Lieux : Technopole Brest Iroise - Plouzané (29) sauf exceptions.



Crédits : 3 ECTS.



Participant·es : 220 étudiant·es de l'UBO, l'UBS, l'IMT Atlantique, l'ENSTA.

COMPÉTENCES VISÉES

L'UE PIM vise en particulier à développer **4 compétences transversales** :

- **L'attitude collaborative** : Compréhension de l'intérêt du travail collectif - pour soi, pour son projet et pour l'efficacité du travail d'équipe; attitude avec les autres en vue de travailler autour d'un objectif commun.
- **L'autonomie** : Capacité à s'engager et à faire des choix propres pour conduire ses missions de la manière dont on estime la plus appropriée.
- **La curiosité** : Capacité à se rendre disponible pour apprendre, connaître, observer, comprendre quelque-chose de nouveau (un nouveau sujet, une nouvelle méthode).
- **La motivation intrinsèque ou l'engagement** : Capacité à s'impliquer dans une activité qui fait sens pour la personne ; être dans une posture d'action ; garder en tête son objectif et le sens d'une action.

Des compétences transversales spécifiques à chaque PIM sont précisées dans les fiches de présentation des projets (par exemple: développement de l'esprit critique, de la créativité, des compétences méthodologiques, etc.).

ORGANISATION

CONSTITUTION DES GROUPES

Afin de constituer les groupes de chacun des PIM, **un formulaire en ligne sera mis en ligne sur la plateforme BlueLearning SPOT** le vendredi 24 octobre 2025.

Vous y indiquerez **quatre vœux** que vous devrez classer dans votre ordre de préférence (le numéro 1 étant votre favori). Inutile de se précipiter, la vitesse de votre réponse n'est pas prise en compte. Les groupes seront formés selon les critères suivants :

1. Priorité à l'un de vos quatre vœux
2. Équilibre des mentions au sein de chaque PIM pour assurer le mélange des disciplines
3. Équilibre des années au sein de chaque PIM pour assurer le mélange des niveaux
4. Parité dans les groupes

CALENDRIER

- Ouverture et envoi du formulaire de vœux: vendredi 24 octobre 2025
- Fermeture du formulaire: dimanche 2 novembre 2025
- Confirmation de votre groupe de PIM : fin novembre 2025
- **Semaine des PIM, présence obligatoire les 5 jours entiers :**
du lundi 5 au vendredi 9 janvier 2026

CAS PARTICULIERS

En cas d'absence pour maladie lors de la semaine des PIM, il faudra nous fournir un certificat médical. L'évaluation se fait pendant la semaine et il n'y a pas de session de rattrapage. Si vous êtes dispensé·e de cette UE, en stage, en apprentissage, si vous avez un contrat de travail sur cette période, ou toute autre situation particulière, merci de nous contacter rapidement pour nous prévenir.

CONTACTS

Pour toutes questions relatives à l'organisation, aux inscriptions, à la scolarité, merci d'envoyer un mail à : **contact_pim@univ-brest.fr** ou utiliser le forum du cours sur la plateforme BlueLearning SPOT.

LISTE DES PIM PROPOSÉS

DU 5 AU 9 JANVIER 2026

PARCOURS PROS



BYS & Co

Aider l'entreprise BYSCO à résoudre une problématique concrète en respectant ses contraintes écologiques et économiques.

P. 8



ECLAT-OI

Développer des projets innovants et durables au service d'une association locale.

P. 10



INC'Hub

Mener un projet "blue" de A à Z, découvrir les outils de l'entrepreneuriat à impact social et écologique positif.

P. 13



Reflex'

Développer une réflexion sur ses compétences et son parcours pour mieux s'orienter et réussir son employabilité.

P. 18

TRANSITIONS SOCIO-ÉCO



Brest4Futurs

Imaginer des récits de fiction pour se projeter dans la métropole brestoise du futur.

P. 7



DEMAR

Explorer les enjeux multidimensionnels liés à la décarbonation du transport maritime.

P. 9



Éléments Terre

Enquêter sur les flux de matière en contribuant au projet "Éléments Terre".

P. 11

LISTE DES PIM PROPOSÉS

DU 5 AU 9 JANVIER 2026

ARTS ET SCIENCES



Passé Falaise Futur

Créer collectivement des œuvres plastiques inspirées des dynamiques de déformation des falaises.

P. 16



Post Pétroléum

Interroger notre rapport au pétrole et imaginer des stratégies sensibles de sortie des énergies fossiles.

P. 17



SUB.L.I.MERSION

Élaborer un projet arts-sciences autour des mythes et légendes de submersions en Bretagne.

P. 19

EXPLOR' ACTIONS



AnthropoCASE

Enquêter sur des cas concrets de l'histoire des sciences pour questionner les relations entre sciences et politique.

P. 6



FOF

Explorer les enjeux scientifiques et stratégiques de la flotte océanographique française.

P. 12



MEMORade(s)

Explorer et transmettre les mémoires du littoral de la rade de Brest.

P. 14



OBS-3D

Expérimenter et explorer les différents usages d'une méthode d'imagerie 3D pour l'observation scientifique.

P. 15



RESPONSABLES

Marie-Eve Perrin, SENS/Université de Montpellier Paul-Valéry
Julien Collot, GeoOcean/UBO

LOCALISATION

Technopole Brest Iroise - Plouzané (29)

EFFECTIF

16 étudiant·es maximum

TYPES D'ACTIVITES

Enquête sur des cas concrets, débats en world café, entretiens avec des chercheur·es, interventions méthodologiques en sciences sociales et notamment en anthropologie des sciences.

COMPÉTENCES VISÉES

- esprit critique
- compétences méthodologiques
- communication écrite et orale

SUJET

Mener des recherches dans le domaine des sciences marines nécessitent parfois d'étendre son terrain de recherche dans des territoires qui sont géographiquement et culturellement éloignés de l'Hexagone. Cela pose des questions éthiques qu'il faut prendre en considération et qui nécessite de construire sa propre réflexion : pourquoi et comment recueillir le consentement éclairé, voire la participation active, des communautés locales? Pourquoi et comment assure-t-on la transparence et la restitution des données, pourquoi et comment assure-t-on le partage des bénéfices et la reconnaissance des savoirs des usagers et des autochtones? Comment travaille-t-on réellement en transdisciplinarité entre sciences naturelles et sciences humaines ? Comment la science peut être un outil d'émancipation, sans être un prolongement du pouvoir post-colonial ?

FORMAT

À partir de plusieurs études de cas de projets scientifiques, développés dans le contexte de la Nouvelle Calédonie, vous questionnerez les liens de proximité entre la construction des sciences, la construction du politique et les relations de pouvoir. Vous enquêterez sur ces histoires vraies de l'histoire des sciences, grâce aux archives et entretiens, pour en tirer des hypothèses sur le contexte géopolitique, les représentations, les contextes de motivation, l'histoire coloniale... Ces recherches vous mèneront à tirer des grands enseignements et grands questionnements utiles pour construire un guide de bonnes pratiques éthiques pour la recherche scientifique et la gouvernance scientifique, en particulier en contexte post-colonial.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Ce PIM a pour objectifs de vous aider à prendre conscience des imbrications entre sciences et société, et de la coconstruction du politique et des sciences. Vous serez amené·es à vous questionner sur votre posture en tant que futures scientifiques (neutralité, engagement, partenariat...) et à vous décentrer d'une posture européen·e-centrée.



Brest4Futurs

Imaginer des récits de fiction pour se projeter dans la métropole brestoise du futur

RESPONSABLES

Justine Castrec, ISblue/UBO
Mathieu Regnauld, ISblue/ENSTA

PARTENARIAT

Brest Métropole

LOCALISATION

Technopole Brest Iroise - Plouzané (29)

EFFECTIF

16 étudiant·es maximum

TYPES D'ACTIVITES

Rencontres avec les services techniques et les partenaires de Brest Métropole, ateliers d'écriture et de créativité.

COMPÉTENCES VISÉES

- vision systémique
- littératie du futur
- créativité

SUJET

Face à l'urgence climatique et aux différentes crises environnementales, la métropole de Brest travaille sur des scénarios de transition et des diagnostics de vulnérabilité de son territoire à l'horizon 2050. Les leviers d'action possibles (énergies, alimentation, mobilité, bâtiments, etc.) doivent pouvoir intégrer la notion de justice sociale pour transformer leurs territoires tout en luttant contre les inégalités environnementales et sociales. La collectivité souhaite trouver des outils de médiation efficaces pour permettre au plus grand nombre de se projeter dans des futurs possibles.

FORMAT

Dans ce PIM, vous utiliserez les outils du récit de fiction d'anticipation pour aider le grand public à comprendre à quoi ressemblerait la vie sur le territoire de Brest Métropole en 2050, à travers 4 histoires suivant la vie de 4 personnages aux situations sociales différentes. À vous de creuser les diagnostics et les leviers d'action envisagés par la métropole et leurs implications dans tous les pans de la vie quotidienne. À vous d'aller questionner les différents services, pour mettre en récit différents scénarios d'avenir, en intégrant les notions de justice sociale. Vous serez accompagné·es dans les exercices d'écriture collective de récits pour vous aider à explorer différents imaginaires possibles.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

À l'issue de ce PIM, vous saurez mieux appréhender la dimension systémique des enjeux climatiques et environnementaux, vous comprendrez mieux les enjeux territoriaux liés aux actions d'adaptation au changement climatique et le fonctionnement des politiques publiques, tout en intégrant dans vos réflexions les enjeux de justice sociale. Vous aurez également été amené·es à imaginer un format de restitution accessible à tous et original.



Aider l'entreprise BYSCO à résoudre une problématique concrète en respectant ses contraintes écologiques et économiques

RESPONSABLES

Joséphine Corre, ISblue HUB/UBO
un·e facilitateur·ice de l'association Ya+K

PARTENARIAT

Entreprise Bysco, Nantes - Cancale

LOCALISATION

Technopole Brest Iroise - Plouzané (29)

EFFECTIF

16 étudiant·es maximum

TYPES D'ACTIVITES

Design thinking: temps de recherche et de développement, entretiens avec des pros, créativité, prototypage d'une solution, pitches.

COMPÉTENCES VISÉES

- compétences méthodologiques et analytiques
- esprit critique

SUJET

Comment concilier le développement à l'international d'une jeune entreprise et les impacts positifs sur son environnement? Bysco est une jeune entreprise bretonne qui valorise le byssus de moule, aussi appelé soie marine, une fibre naturelle produite par les moules pour offrir une alternative dans la fabrication de textiles traditionnels, de textiles techniques, d'isolants thermiques et d'absorbants acoustiques. Elle vous propose aujourd'hui de l'aider dans son développement en vous penchant sur plusieurs de ses problématiques liées à son élargissement à l'international. L'occasion de s'immerger dans le fonctionnement concret d'une entreprise qui cherche à se développer et continuer à innover, tout en restant viable et soutenable.

FORMAT

Par équipe, vous devrez collecter les données et mener l'enquête pour trouver les solutions les plus pertinentes pour l'entreprise. Où sont les gisements les plus intéressants? Qui sont les producteurs? Comment et où stocker ces fibres avant et pendant le transport? Quels sont les modes de transports le plus optimaux à la fois économiques mais aussi peu impactants pour la planète?

Il vous faudra explorer les différents scénarios pour répondre aux défis proposés par Bysco et proposer les meilleures solutions.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

À l'issue de ce PIM, vous serez sensibilisés aux contraintes d'une jeune entreprise en développement et à son fonctionnement, mais aussi aux méthodes qui permettent de rechercher des solutions innovantes les mieux adaptées aux utilisateurs. Vous aurez développé également vos capacités à communiquer efficacement au sein d'une équipe pour trouver les meilleures solutions à une problématique!

[Découvrez le projet Bysco !](#)





RESPONSABLES

Jean-Frédérique CHARPENTIER et
Christophe CLARAMUNT, École
Navale

PARTENARIAT

Port de Brest, LETG, AMURE

LOCALISATION

Technopole Brest Iroise - Plouzané (29)

EFFECTIF

16 étudiant·es maximum

TYPES D'ACTIVITES

Étude de cas, analyse prospective,
rencontres avec chercheur·es et
professionnel·les, préparation d'un
pitch final.

COMPÉTENCES VISÉES

- vision systémique
- capacités analytiques
- méthodologie d'évaluation multicritère

SUJET

Le transport maritime est un pilier des échanges internationaux, mais il est aussi un secteur fortement émetteur de gaz à effet de serre. Pour atteindre les objectifs de neutralité carbone, il est nécessaire d'analyser les transformations à opérer dans les domaines du transport maritime. Pour atteindre les objectifs de neutralité carbone dans le secteur maritime, quels changements systémiques doivent être envisagés, et comment articuler les contraintes techniques, réglementaires et économiques? Ce PIM propose une immersion dans les enjeux scientifiques et techniques de la décarbonation maritime. À partir d'un cas d'étude centré sur les routes Asie-Europe, vous explorerez les contraintes et leviers de transition, proposerez des scénarios alternatifs et les évalueriez selon des critères environnementaux, économiques, juridiques et logistiques.

FORMAT

Le projet se déroule sur une semaine complète, en immersion au sein d'un écosystème maritime territorial. Vous travaillerez en petits groupes sur un cas d'étude centré sur les routes maritimes Asie-Europe. Le programme alternera entre phases d'analyse (état des lieux, identification des contraintes, cartographie des acteurs), ateliers de modélisation de scénarios alternatifs, et sessions d'évaluation multicritère (environnementale, économique, juridique, logistique). Des interventions de chercheur·es et de professionnel·les viendront enrichir la réflexion. La semaine se conclura par une restitution sous forme de pitch, permettant de valoriser les propositions élaborées.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

À l'issue du PIM, vous aurez acquis une compréhension critique et globale des défis liés à la transition écologique du secteur maritime. Vous serez capables d'articuler une approche systémique des enjeux de décarbonation, en mobilisant des savoirs interdisciplinaires et en dialoguant avec les acteurs du territoire.



RESPONSABLES

Sarah Noll
Disrupt Campus / UBO Open Factory

LOCALISATION

A l'UBO Open Factory, Faculté des
Sciences et Techniques (bâtiment D)
à Brest (29)

EFFECTIF

20 étudiant·es maximum

TYPES D'ACTIVITES

Ateliers de créativité, ateliers de
recherche et de développement,
ateliers de prototypage.

COMPÉTENCES VISÉES

- intelligence émotionnelle
- créativité
- communication orale

SUJET

Comment avoir des idées nouvelles, innovantes, créatives, tout en ayant un impact écologique et social positif? Comment innover tout en pensant le monde de demain? Ce PIM vous propose de vous former à la méthode de conception du Design Thinking*. Vous apprendrez à échauffer votre créativité, à générer des idées audacieuses à plusieurs et à prototyper des solutions pratiques. Vous explorerez également les méthodes et les démarches des projets lowtechs** pour développer une réflexion critique sur le système technique actuel et comprendre comment l'intégrer dans le développement d'idées nouvelles. Cette formation a pour but de vous préparer à devenir un·e acteur·ice du changement, capable de concevoir des solutions durables et impactantes.

**Le design thinking est une approche centrée sur l'humain pour résoudre des problèmes complexes en combinant la créativité, l'empathie et des méthodes itératives de conception.*

***Les low techs s'inscrivent dans une réflexion sur la technologie pour développer une innovation plus utile, accessible et durable.*

FORMAT

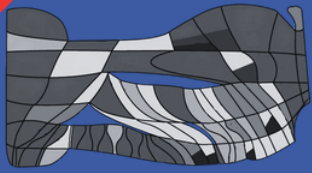
Cette année l'équipe de l'UBO OpenFactory vous propose d'appliquer ces méthodes aux problématiques d'une association du domaine de l'économie sociale et solidaire qui vous proposera différents défis, auxquels vous répondrez par petits groupes. Ainsi, vous contribuerez au développement d'un projet local tout en développant vos compétences.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

À l'issue de ce PIM, vous serez capables de maîtriser le processus complet du Design Thinking (intelligence collective, créativité, prototypage) et vous aurez pris conscience de son pouvoir pour la conduite de projet d'innovation. Vous saurez analyser avec esprit critique les concepts d'innovation, de technologie et de transitions écologique, économique, sociétale.

Jetez un œil à l'épopée du PIM 2025 !



NEW

ÉLÉMENTS TERRE

Enquêter sur les flux de matière
en contribuant au projet "Éléments Terre"

RESPONSABLES

Jill Sutton LEMAR/UBO,
Emilie Bruand Geo Ocean/CNRS,
Alessandra Quadrelli IRCELYON,
CNRS/Université de Lyon 1

LOCALISATION

Technopole Brest Iroise - Plouzané
(29)

EFFECTIF

16 étudiant·es maximum

TYPES D'ACTIVITES

Entretiens avec différent·es
chercheur·es, recherches
bibliographiques, compilation
d'informations, rédactions de
synthèses, bibliographie

COMPÉTENCES VISÉES

- esprit critique
- vision systémique
- communication écrite

SUJET

Le tableau périodique des éléments chimiques est une manière de comprendre les flux de matières depuis plus d'un siècle, mais celui-ci semble figé. Or, sur une planète aux ressources limitées, comment permettre de visualiser les dynamiques de ces éléments chimiques et plus largement des matières présentes sur Terre? Quelles sont leurs ressources et l'état de leurs réserves? En quoi sont-ils liés au mode de vie occidental? Quelles sont les méthodes d'extraction et quels sont les impacts de cette extraction en termes environnementaux et géopolitiques? Y-a-t'il des interdépendances entre les éléments? Quels sont les scénarios d'évolution présents dans la littérature et quelle vision de la société les sous-tendent? Ce PIM traitera de l'ensemble de ces questions et se demandera plus largement comment faire de la recherche scientifique dans un monde aux ressources limitées et en constante évolution?

FORMAT

Pour y répondre, vous contribuerez au projet collaboratif "Éléments Terre", lors d'une semaine d'enquête, d'entretiens avec différent·es chercheur·es et des recherches bibliographiques, autour du cycle de vie de plusieurs éléments chimiques. Votre mission sera de compiler un ensemble d'informations pour cartographier et analyser les flux de matières de ces éléments, à l'échelle planétaire et de manière située, et les retranscrire pour les partager à l'ensemble de la communauté scientifique et au grand public.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

A l'issue de ce PIM, vous aurez acquis de nouveaux outils réflexifs sur les limites planétaires, l'anthropocène et plus largement sur la recherche scientifique dite "située". Le PIM vous permettra de réfléchir à de nouvelles perspectives sur ces flux de matière dont sont dépendants nos modes d'existence et affectent notre relations à la Planète.

[Découvrez le projet
Wiki Éléments Terre](#)





RESPONSABLES

David Graindorge et Julien Collot,
GeoOcean / UBO

LOCALISATION

Technopole Brest Iroise - Plouzané (29)

EFFECTIF

16 étudiant·es maximum

TYPES D'ACTIVITES

Entretiens, interviews, présentations,
temps de recherche en autonomie.

COMPÉTENCES VISÉES

- compétences méthodologiques
- créativité
- compétences analytiques

SUJET

La France dispose d'une Flotte Océanographique de premier plan. La FOF regroupe une panoplie de navires de recherche, d'engins sous-marins et d'équipements mobiles, lui donnant accès à tous les océans et mers du globe.

Pendant ce PIM vous incarnerez une équipe de jeunes chercheur·es ayant identifié une question scientifique de premier plan qui ne peut être résolue qu'au moyen d'acquisitions scientifiques sur un navire hauturier ou côtier. À vous d'identifier les moyens disponibles, les contraintes environnementales et sociétales pour monter votre campagne à la mer, bref toutes les étapes qui vous conduiront à la réalisation collective de votre projet.

FORMAT

Au travers de rencontres, d'interviews et d'échanges avec les professionnels et gestionnaires de la FOF ainsi que les spécialistes des laboratoires de recherche, vous monterez une mission océanographique de A à Z.

Comment la FOF est-elle organisée et gérée ? Quels sont les outils qui peuvent être déployés et pour quels résultats attendus ? Qui sont les interlocuteur·ices ? Quelles sont les autorisations nécessaires ? Comment communiquer les résultats ? Vous devrez travailler en équipe pour répondre à l'ensemble de ces questions.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

À l'issue de ce PIM, vous aurez intégré le fonctionnement technique et logistique de la FOF, vous connaîtrez les enjeux et les modalités d'une campagne scientifique à la mer, mais vous aurez également réfléchi aux enjeux scientifiques et stratégiques de la flotte aujourd'hui et pour les années à venir.

[Jetez un œil à l'épopée du PIM 2025 !](#)





RESPONSABLES

Joséphine Corre, ISblue HUB
Enactus France

LOCALISATION

Technopole Brest Iroise - Plouzané (29)

EFFECTIF

25 étudiant·es maximum

TYPES D'ACTIVITES

Ateliers de créativité, temps de recherche et de développement, tests terrain, entretiens auprès d'usager·es, prototypage de projets, pitches.

COMPÉTENCES VISÉES

- compétences analytiques et méthodologiques
- confiance en soi
- acceptation du feedback

SUJET

Envie d'agir concrètement pour l'océan? Envie de trouver des moyens d'agir à votre échelle? Envie d'être formé au montage et au pilotage de projets? Ce PIM vous propose de partir de vos idées et de vous initier au développement d'un projet en lien avec l'océan en intégrant les notions de transitions et d'entrepreneuriat à impacts positifs. Enactus vous donne les clés pour vous saisir des sujets sociaux et environnementaux et apprendre à créer une petite entreprise ou une association. Apprenez à mieux travailler en équipe et développez vos aptitudes de gestion de projet pour construire ensemble un monde plus juste plus inclusif et plus durable.

FORMAT

Pendant cette semaine de PIM, vous travaillerez par groupe et choisirez un projet en lien avec l'océan pour le développer de A à Z. Une bonne occasion d'acquérir une expérience de pilotage de projet d'entrepreneuriat et d'expérimenter la posture professionnelle. Vous aborderez les outils des business model spécifiques à l'entrepreneuriat à impacts ("social business model canva" et "modèle d'économie circulaire"), mais aussi les outils de calcul des impacts en terme d'enjeux environnementaux et sociaux (mesures d'impact, entreprise régénérative), les notions de propriété intellectuelle, les outils de communication pour savoir présenter et défendre son projet (pitch) et les outils collaboratifs (répartition des rôles, organisation du travail, prise de parole collective, faire des choix en équipe...). Êtes vous prêt·es à passer à l'action pour l'océan?

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

À l'issue de ce PIM, vous aurez tous les outils nécessaires pour transformer vos idées en actions concrètes. Vous aurez également une meilleure capacité à prendre du recul sur la pertinence de vos projets, leur viabilité économique et leurs impacts sur la société et l'environnement.

[Jetez un œil à l'épopée du PIM 2025 !](#)





récit(s) MéMORade(s)

Explorer et transmettre les mémoires
du littoral de la rade de Brest.

RESPONSABLES

François Debels, étudiant EGEL et
Adèle Le Gall, étudiante EGEL
Paula Jacques, ISblue/UBO

LOCALISATION

Technopole Brest Iroise - Plouzané (29)

EFFECTIF

16 étudiant·es maximum

TYPES D'ACTIVITES

Recueils de témoignages auprès de
personnes âgées, rencontres avec des
chercheur·es, ateliers de créativité,
montage d'exposition collective.

COMPÉTENCES VISÉES

- écoute active
- méthodologie de médiation
- créativité

SUJET

La rade de Brest est un territoire de mémoire, histoires de vie et transformations du littoral, des paysages et des usages. Le projet MEMORade(s) propose d'enquêter sur cette mémoire vivante en allant à la rencontre d'habitant·es plus âgé·es. En recueillant leurs souvenirs, sensations et représentations du paysage, vous contribuerez à questionner la relation entre mémoire, territoire et transmission, tout en participant à la valorisation de ce patrimoine sensible.

FORMAT

Pendant ce PIM, vous devrez mettre en œuvre et animer par petits groupes différents types d'ateliers de médiation auprès de personnes âgées habitantes du territoire (promenades sensibles, ateliers d'écriture, cartographies subjectives, récoltes de photographies) selon les approches que vous jugerez pertinentes pour favoriser le dialogue intergénérationnel. Ces activités permettront de croiser les approches sensibles, artistiques et analytiques pour comprendre la manière dont la mémoire façonne la perception du littoral. Enfin, vous réfléchirez collectivement à la mise en forme d'une exposition aux formats libres et créatifs — mêlant textes, cartes, photographies, sons, etc. — pour partager la richesse des échanges et des expériences vécues.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

À l'issue de ce projet, vous serez capables de concevoir et valoriser une démarche participative autour de la mémoire et du territoire. Vous développerez des compétences en animation d'ateliers et en analyse sensible de témoignages. Vous saurez aussi traduire des récits et expériences humaines en formes d'exposition qui articulent transmission culturelle et expression artistique.



RESPONSABLES

Pôle Image et Instrumentation (P2i):
Emmanuel Augereau UAR3113/CNRS
et Marion Jaud UAR3113/CNRS

LOCALISATION

Technopole Brest Iroise - Plouzané (29)

EFFECTIF

12 étudiant·es maximum

TYPES D'ACTIVITES

Séances théoriques, sorties terrain pour tester les méthodes, ateliers de traitement de données, échanges avec des chercheur·es.

 Prévoir une tenue adéquate pour le terrain !

COMPÉTENCES VISÉES

- compétences méthodologiques
- esprit critique

SUJET

L'IUEM mène une mission d'observation pluridisciplinaire du continuum "Homme-Terre-Mer" et coordonne ainsi plusieurs séries de mesures régulières et à long terme. La facilitation des méthodes et l'utilisation de capteurs plus « grand public » ouvre des perspectives pour développer de nouvelles stratégies d'observation.

FORMAT

Pendant cette semaine de PIM, vous travaillerez auprès des professionnels de l'observation à l'IUEM sur une méthode d'acquisition d'imagerie 3D grâce à un dispositif low-cost.

Votre rôle: tester la méthode sur le terrain, optimiser et valider un protocole. Ce sera également à vous d'envisager toutes les possibilités d'application de cette méthode, en allant à la rencontre des acteurs et actrices du littoral (géomorphologie, biologie, archéologie, etc.).

Ce PIM vous offre une plongée dans le domaine de l'observation et de la reconstruction 3D.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

À l'issue de ce PIM, vous saurez mieux appréhender les notions clés de l'observation, vous saurez construire un protocole d'observation par itération et rechercher son optimisation. Vous aurez également fait preuve de créativité pour imaginer des potentielles utilisations et enquêté auprès des personnes intéressées. Enfin, vous aurez pris conscience de l'impact des méthodes sur la qualité d'une série d'observations.

[Jetez un œil à l'épopée du PIM 2025 !](#)





Passé Falaise Futur

Créer collectivement des œuvres plastiques inspirées des dynamiques de déformation des falaises.

RESPONSABLES

Pauline Letortu, LETG/UBO
Gabrielle Herveet, artiste plasticienne

PARTENARIAT

Festival RESSAC, REchercheS en
Sciences, Arts et Création, UBO

LOCALISATION

Technopole Brest Iroise - Plouzané
(29)

EFFECTIF

16 étudiant·es maximum

TYPES D'ACTIVITES

Conférences, inspirations sur le
terrain, ateliers de croquis, ateliers de
construction/fabrication.

☂ Prévoir une tenue adéquate pour le
terrain !

COMPÉTENCES VISÉES

- créativité
- vision systémique
- capacité d'adaptation
- médiation

SUJET

Comment les falaises pourraient être support de réflexion et de création sur les échelles de temps, les transformations paysagères et les enjeux écologiques du littoral, tout en ouvrant une approche sensible et poétique des phénomènes naturels ?

Ce PIM vous invite à imaginer une création collective à partir de l'objet "Falaise" comme entité en déformation permanente.

FORMAT

Accompagné·es par une chercheuse en géomorphologie et une artiste-plasticienne, le PIM alternera entre immersions sur le terrain, ateliers de recherche et production artistique collective. Vous travaillerez sur des supports souples grand format en matériaux récupérés afin de créer des œuvres plastiques en suivant les étapes d'un projet créatif complet : récolte d'observations, expérimentation, production, mise en espace et médiation.

Votre création collective sera exposée du 10 au 14 mars 2026 à Brest, au sein de l'exposition de Gabrielle Herveet, dans le cadre du Festival RESSAC.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

À l'issue de ce PIM, vous aurez été initié·es à l'analyse des dynamiques d'érosion et de transformation du trait de côte, et au processus de traduction de ces phénomènes en productions artistiques. Vous serez mieux sensibilisé·es aux grands enjeux systémiques de la modification des paysages côtiers, et vous aurez exploré les liens entre observation scientifique et création artistique. Le PIM vise à stimuler votre créativité, votre capacité à vous adapter dans la collaboration interdisciplinaire et votre capacité à communiquer des enjeux complexes au grand public.



Post-Pétroléum

Interroger notre rapport au pétrole et imaginer des stratégies sensibles et inventives de sortie des énergies fossiles.

RESPONSABLES

Nathalie Babonneau, Géo-océan/UBO
Justine MALJAK, artiste plasticienne
Thibault HONORÉ, HCTI/UBO

PARTENARIAT

- Festival RESSAC, REchercheS en Sciences, Arts et Création, UBO
- Le Cedre, Centre de Documentation, de Recherche et d'Expérimentations sur les Pollutions Accidentelles des Eaux

LOCALISATION

Technopole Brest Iroise - Plouzané
(29)

EFFECTIF

16 étudiant·es maximum

TYPES D'ACTIVITES

Conférences, récoltes de matériaux, visite de labos, ateliers de réflexions collectives, ateliers de construction/fabrication des oeuvres.

COMPÉTENCES VISÉES

- créativité
- vision systémique
- gestion de l'incertitude et de l'imprévu
- Capacité d'adaptation

SUJET

Ce PIM vous invite à explorer le pétrole et ses déchets comme matière de recherche et de création. Vous découvrirez comment l'art et la science peuvent ensemble contribuer à repenser notre rapport aux énergies fossiles. Le projet vous donnera des outils artistiques pour envisager le pétrole comme une matière d'expression plastique à haut potentiel, capable de façonner un imaginaire sensible, culturel et inventif, indispensable pour imaginer collectivement un futur post-pétrolier.

FORMAT

Accompagné·es par une chercheuse en géologie marine et deux artistes plasticiens, vous participerez à un parcours mêlant conférences, collecte et traitements de matériaux, ateliers créatifs et réflexions collectives. À partir de déchets pétroliers marins fournis par le CEDRE et le laboratoire Géo-Océan, vous expérimenterez des procédés de transformation (traitement à la chaux, stabilisation, saponification) et explorerez différentes pratiques artistiques : sculpture, modelage, peinture mais aussi les techniques d'observation et de documentation. Ce travail collectif aboutira à une création exposée à Brest du 10 au 14 mars 2026, dans le cadre du Festival RESSAC aux côtés des artistes Justine Maljak et Thibault Honoré.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

À l'issue de ce PIM, vous aurez approfondi le sujet des processus géologiques liés à la formation et à l'exploitation du pétrole, tout en vous questionnant sur un avenir post-pétrole. Vous aurez expérimenté la transformation de déchets pétroliers à travers différentes pratiques artistiques et serez sensibilisé·es aux enjeux environnementaux qu'ils soulèvent. Vous serez initié·es à la traduction de problématiques scientifiques en œuvres artistiques et vous aurez développé une réflexion critique sur la place du pétrole dans nos sociétés.



RESPONSABLES

Riwalenn Ruault ISblue/UBO
Grégory Charrier LEMAR /UBO

LOCALISATION

Technopole Brest Iroise - Plouzané (29)

EFFECTIF

16 étudiant·es maximum

TYPES D'ACTIVITES

Ateliers d'écriture réflexive,
brainstormings créatifs collectifs,
ateliers d'improvisation,
temps de réflexion collectifs,
production collective d'un guide
pratique pour initier à la démarche
réflexive.

COMPÉTENCES VISÉES

- compétences analytiques et méthodologiques
- confiance en soi
- acceptation du feedback

SUJET

Face à un·e chasseur·se de tête ou un·e responsable RH, sauriez-vous répondre à la question : "Quelles sont mes compétences ?" ou "Qu'est-ce que je vaudrais ?"

Ce PIM vous invite à une introspection guidée pour comprendre comment vos expériences académiques, professionnelles et personnelles façonnent votre parcours. À travers des outils et des méthodes de réflexion, vous apprendrez à valoriser vos compétences et à préparer votre projet professionnel en lien avec les enjeux actuels du monde du travail.

FORMAT

Ce PIM vous propose à la fois une semaine de réflexivité individuelle sur votre propre parcours, mais aussi une réflexion collective sur la démarche du portfolio, une démarche qui permet de mieux prendre conscience de ses compétences développées dans le cadre des études mais aussi de l'ensemble des expériences personnelles.

À travers différents ateliers de théâtre, d'écriture, de créativité, vous aurez l'occasion de mener une recherche individuelle et collective sur ces compétences. Vous serez amené·es à les identifier et les formaliser pour les rendre plus visibles. À la fin de la semaine vous élaborerez un "tuto réflexif", un guide pour transmettre à vos collègues ce que vous avez retenu du PIM et les clés pour mieux connaître ses valeurs !

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

L'objectif est de vous accompagner dans la construction d'une démarche réflexive, qui vous permettra de prendre du recul sur vos acquis et de mieux cerner vos aspirations professionnelles. À la fin de ce cours, vous aurez les clés pour anticiper les opportunités et vous positionner sur le marché du travail.

[Jetez un œil à l'épopée du PIM 2025 !](#)





SUB.L.I.MERSION

Élaborer un projet arts-sciences autour des récits, mythes et légendes de submersions en Bretagne.

RESPONSABLES

Axel Créac'h, LETG/UBO
Isabelle ELIZEON, AMURE/
TranSborder

PARTENARIATS

- Projet ANR Geomyth'ys
- Abbaye de Daoulas

LOCALISATION

Abbaye de Daoulas (29) et
Technopole Brest Iroise à Plouzané
(29)

EFFECTIF

16 étudiant·es maximum

TYPES D'ACTIVITES

Rencontres avec des chercheur·es et
artistes, brainstormings créatifs
collectifs, approche géographique et
mise en récit visuelle et graphique

COMPÉTENCES VISÉES

- créativité
- vision systémique
- compétences méthodologiques
- communication visuelle et orale

SUJET

Ce PIM vous invite à explorer, par la réflexion et l'expérimentation artistique, le projet de recherche Geomyth'ys. Celui-ci interroge les mythes, récits et légendes bretons de submersion, d'engloutissement ou d'ensablement : témoignent-ils, de façon transformée, de brusques changements environnementaux vécus par les populations passées ? En croisant géographie, archéologie, géomorphologie ou ethnolinguistique, et approche sensible des territoires vécus, le projet propose une démarche transdisciplinaire.

FORMAT

Pendant ce PIM, vous réfléchirez par petits groupes à des prototypes de projets arts-sciences croisant types de données (textes des récits populaires, traces archéologiques, indications géomorphologiques, toponymies) et médiums artistiques (textes littéraires, vidéos, photographies, illustrations, mises en voix). Vous vous intéresserez à la manière dont les populations semblent avoir vécu les catastrophes et s'y être adaptées (ou non) en les traduisant dans une proposition artistique sensible et transdisciplinaire. Tous ces prototypes de projets arts-sciences auront pour objectifs de contribuer à sensibiliser ou à renforcer la mémoire du risque des citoyen·nes et d'aider à la gouvernance et à la prise de décision politique d'adaptation pour faire face à l'élévation du niveau marin.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

À l'issue de ce PIM, vous aurez découvert des démarches artistiques variées, stimulé votre imagination et expérimenté les différentes phases d'un projet créatif : idéation, recherche, expérimentation, itération et collaboration. Cette expérience vous permettra de porter un regard neuf sur votre discipline et d'explorer les possibilités transdisciplinaires. Vous serez sensibilisé·es à la conduite de projets arts-sciences. Vous saurez mieux intégrer créativité, collaboration et co-construction au cœur de votre démarche scientifique.

ÉVALUATION ET RESTITUTION

🕒 **Vendredi 9 janvier : Deux temps forts**

1: L'évaluation individuelle (13h30-14h30 - Amphi A, IUEM)

- Rendez-vous sur la plateforme **BlueLearning SPOT**.
- Remplissez le **document d'évaluation individuelle** (préparez votre ordinateur portable).
- Ce document vous aide à identifier **les compétences** que vous avez développées pendant la semaine.
 - 👉 Vous pouvez revoir la liste des compétences en page 2.

2: Le Forum des PIM (15h-17h - Hall IUEM)

Chaque groupe aura un stand et présentera son PIM au grand public, aux encadrant·es et aux autres étudiant·es. Vous devrez :

- **Expliquer la démarche de la semaine** (par quelles étapes vous êtes passé·es ? quelle était votre méthodologie ?)
- **Présenter vos conclusions** (qu'est-ce que vous avez découvert, compris ? qu'est-ce qui vous a surpris ?)
- **Montrer ce que vous aurez produit dans la semaine** (par exemple : vos fresques, posters, photos, slides, vidéos, photos, maquettes, jeux...)

📌 Organisation:

14h30-15h00 : Installation des stands.

15h00-17h00 : Présentations et échanges.

17h00-17h30 : Pot de départ.

Vous aurez à votre disposition une table et une grille par groupe. Vous vous répartissez le temps des 2H de restitution à part égale entre chacun·e. Ceux et celles qui ne sont pas en train d'animer le stand sont invité·es à aller voir les autres PIM.

🎯 **Objectif : Valoriser votre travail et échanger avec le public !**

🔥 **Soyez créatif·ves et prêt·es à partager votre expérience !**



PRÊT·ES À S'INSCRIRE?

RDV le vendredi 24 octobre
pour remplir le formulaire de vœux
sur la plateforme BlueLearning SPOT

Retrouvez les archives des éditions précédentes sur le site ISblue.fr
onglet Formation/PIM



contact_pim@univ-brest.fr