



2025 - 2026

Catalogue des PIM

du lundi 22 au vendredi 26 juin 2026

UE Projets Interdisciplinaires Mutualisés

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES ET ÉVALUATION

L'Unité d'Enseignement "PIM" pour Projets Interdisciplinaires Mutualisés vous permet **d'aborder des questions complexes** à travers **des formats d'apprentissage actifs et collaboratifs** et de **développer votre culture interdisciplinaire**. Elle vise également à renforcer votre professionnalisation en **développant vos compétences transversales** en les appliquant directement dans le cadre de projets concrets de recherche et de création.

L'UE PIM vise en particulier à développer **4 compétences transversales qui seront évaluées**:



Travail en équipe et curiosité

Coopérer autour d'un objectif commun en tirant parti du collectif et en faisant preuve de curiosité pour les idées, méthodes et points de vue des autres.



Esprit critique et argumentation

Analyser les informations et propositions, formuler un jugement argumenté et contribuer à la qualité des décisions du groupe.



Organisation et gestion du temps

Planifier et prioriser les tâches, respecter les échéances dans un format court, ajuster son organisation en fonction des contraintes



Adaptabilité et engagement

Réajuster ses actions en fonction des changements, rester impliqué-e dans le projet malgré les contraintes, montrer une attitude proactive et responsable.

L'évaluation se décomposera en 3 parties:

- Le respect du cadre, en particulier votre présence chaque jour et votre ponctualité (10% de la note).
- Votre **auto-positionnement par rapport aux 4 compétences transversales listées ci-dessus, à la fois pour vous-même (30% de la note) et pour votre groupe (30% de la note)**. Pour évaluer cela vous complétez individuellement un formulaire écrit à la fin du PIM, le vendredi 26 juin de 14h à 15h.
- Les **retours des encadrant-es** de votre PIM sur les compétences de votre groupe (30% de la note).

ORGANISATION

CONSTITUTION DES GROUPES

En juin 2026, vous êtes 80 étudiant-es de l'UBO, l'UBS et l'ENIB à participer à l'UE PIM. Afin de constituer les groupes, **un formulaire sera mis en ligne sur la plateforme BlueLearning SPOT.**

Vous y indiquerez **3 vœux** de PIM à partir des 6 PIM proposés en page 5. Vous devrez les classer dans votre ordre de préférence (le numéro 1 étant votre favori). Inutile de se précipiter, la vitesse de votre réponse n'est pas prise en compte. Les groupes seront formés selon les critères suivants :

1. Priorité à l'un de vos 3 vœux
2. Équilibre des mentions au sein de chaque PIM pour assurer le mélange des disciplines
3. Équilibre des années au sein de chaque PIM pour assurer le mélange des niveaux

CALENDRIER

- Ouverture du formulaire de vœux: lundi 30 mars 2026
- Fermeture du formulaire: lundi 6 avril 2026
- Confirmation de votre groupe de PIM : fin avril 2026

Semaine des PIM présence obligatoire les 5 jours entiers : du 22 au 26 juin 2026

CAS PARTICULIERS

En cas d'absence pour maladie lors de la semaine des PIM, il faudra nous fournir un certificat médical. L'évaluation se fait pendant la semaine et il n'y a pas de session de rattrapage. Si vous êtes dispensé-es de cette UE, si vous avez un contrat de travail sur cette période, ou toute autre situation particulière, merci de nous contacter rapidement pour nous prévenir.

CONTACTS

Pour toutes questions relatives à l'organisation, aux inscriptions, à la scolarité, merci d'envoyer un mail à : **contact_pim@univ-brest.fr**. Si c'est une question qui peut intéresser tout le monde, utilisez le forum du cours sur la plateforme BlueLearning SPOT.

LES TEMPS COLLECTIFS

Lundi 22 juin : Accueil

Vous êtes attendu·es **le lundi matin à 9h à l'IUEM pour un petit-déjeuner d'accueil et brief collectif** sur le fonctionnement des PIM: Technopôle Brest-Iroise, Rue Dumont d'Urville, 29280 Plouzané

SAUF pour les participant·es au PIM Métamorphose (voir liste des PIM proposés en page 5) qui devront se rendre directement à 9h à l'UBO Open Factory: 6 Av. Victor le Gorgeu Salle D133, 29200 Brest

Vendredi 26 juin : Restitution



Pour la restitution appelée "Forum des PIM", chaque groupe aura un stand à l'IUEM et présentera son PIM au grand public, aux encadrant·es et aux autres étudiant·es.

Vous devrez :

- Expliquer la démarche de la semaine
- Expliquer ce que vous retiendrez de la semaine
- Montrer ce que vous aurez produit dans la semaine

Vous aurez à votre disposition a minima une table et une grille par groupe. Vous vous répartirez le temps des 2h de restitution à part égale entre chacun·e. Ceux et celles qui ne seront pas en train d'animer le stand seront invité·es à aller voir les autres PIM.

Soyez créatif·ves et prêt·es à partager votre expérience !

Déroulé de l'après-midi à l'IUEM

14h-15h: Évaluation écrite en amphitheâtre A

15h-15h30: Installation des stands dans le hall

15h30-17h00 : Forum des PIM

17h00-17h30 : Pot convivial

Votre présence est obligatoire lors de ce forum.



LISTE DES PIM PROPOSÉS

DU 22 AU 26 JUIN 2026



Blue OpenLab

Contribuer au développement de l'instrumentation océanographique open source pour la recherche

page 7



cl'HUB InterDEV

Contribuer à des projets locaux pour participer au développement plus durable de votre territoire

page 8



eMERsion

Créer une émission de radio pour sensibiliser aux enjeux du littoral. Cette année: les marées vertes

page 9



Entendre la mer

Contribuer à la création d'un spectacle sur les sons de l'océan et les émotions qu'ils déclenchent

page 10



ePOP

Créer des capsules vidéos au smartphone pour témoigner des changements environnementaux locaux

page 11



Métamorphose

Comprendre la poly-crise écologique et sociale et nourrir son pouvoir d'agir

page 12



RESPONSABLES

Maud Tournery, IMT Atlantique
Jonathan Flye-Sainte-Marie, LEMAR/UBO
Etienne Poirier, UAR 3113/ IRD
Cédric Courson, Astrolabe Expeditions

LOCALISATION

Au FabLab de l'IMT Atlantique
(Plouzané)
Sorties pour les tests

EFFECTIF

12 étudiant·es maximum

TYPES D'ACTIVITES

Conférences, ateliers de conception, prototypage, tests d'instruments océanographiques en situation réelle, documentation en ligne des projets

COMPÉTENCES VISÉES

- compétences analytiques et méthodologiques
- créativité
- communication écrite et orale

SUJET

Les instruments utilisés en océanographie peuvent être développés de manière cost-effective et open source (tout est documenté et partagé au plus grand nombre), puis déployés par les citoyen·nes dans le cadre de programmes de sciences participatives. Ce PIM réunit toutes les parties prenantes pour concevoir, prototyper et tester ces instruments ensemble.

Ce PIM vous propose de travailler par petits groupes pour le développement des projets suivants:

- Caméra KOSMOS (avec Ifremer et Konk Ar Lab)
- Système de valvomètre à utiliser sur des bivalves
- Data-logger pour des mesures de PAR (Photosynthetic Active Radiations)
- Fabrication d'un fluorimètre

FORMAT

Des temps de partage de connaissances et de compétences sur "la culture maker" et open source, les sciences participatives et l'instrumentation low-tech, alternent avec des ateliers collaboratifs au fablab pour concevoir et/ou prototyper des instruments océanographiques, sans oublier de documenter toute votre démarche. Des tests des prototypes en mer sont prévus en paddle ou kayak au Dellec et avec le voilier de l'IMT Atlantique en rade de Brest.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

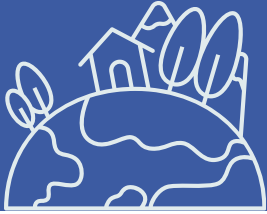
À l'issue de ce PIM, vous aurez pu appréhender en profondeur les projets de sciences participatives et d'instrumentation océanographique low-tech. Vous aurez également découvert la "culture maker" au sein d'un fablab et les différentes étapes d'une démarche opensource: développer, prototyper, tester, itérer, documenter.

[Jetez un œil à l'épopée du PIM 2025 !](#)



CI'HUB InterDEV

Contribuer à des projets locaux pour participer au développement plus durable de votre territoire



RESPONSABLES

Grégory Charrier, LEMAR / UBO
Joséphine Corre, ISblue /UBO
Maxime Kernec, ISblue / Enib

LOCALISATION

Au Technopôle de Plouzané
Sorties pour les visites

EFFECTIF

12 étudiant-es maximum au total
PulsaSciences : 7max
Sous les rochers, l'ormeau : 5 max

TYPES D'ACTIVITES

Ateliers d'intelligence collective,
rencontres avec les acteurs
professionnels, visites

COMPÉTENCES VISÉES

- créativité
- intelligence collective
- médiation scientifique

SUJET

Le CI'hub vous propose de répondre à 2 challenges soumis par des acteurs locaux pour contribuer à un développement plus durable de votre territoire. Pour mieux y répondre vous participerez en groupes à différents ateliers avec des outils de facilitation et d'intelligence collective pour explorer les problématiques, développer et prototyper des solutions pertinentes et originales.

2 CHALLENGES AU CHOIX

PulsaSciences

proposé par Sciences Comes To Town - Brest

Vous devrez créer et animer un dispositif de médiation sur le thème du "rythme". Pour cela interviewez des chercheur-es sur le rythme de leurs recherches, interrogez-vous sur les temporalités scientifiques et partagez vos découvertes au grand public.

Votre présence sera obligatoire le samedi 27 juin au Conservatoire botanique de Brest pour animer votre dispositif

Sous les rochers, l'ormeau

proposé par ImmerSea LAB - Plouzané

Vous participerez à la création d'un dispositif immersif pour sensibiliser à la diversité spatiale, temporelle et écologique d'une espèce qu'on croit pourtant bien connaître: l'ormeau. Pour cela, vous vous appuyerez sur des témoignages d'acteur-ices locaux-cales ainsi que sur des outils immersifs de cartographie 3D et de réalité virtuelle.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

À l'issue de ce PIM, vous aurez développé vos compétences relationnelles pour mieux comprendre le fonctionnement des acteurs locaux engagés dans des démarches de transitions socio-environnementales.

[Jetez un œil à l'épopée du PIM 2025 !](#)





RESPONSABLES

Mila Tripon et Maelys Chapis
Biologie marine
et l'association Longueur d'ondes

LOCALISATION

À l'IUEM (Plouzané)
Sorties pour les tournages

EFFECTIF

12 étudiant·es maximum

TYPES D'ACTIVITES

Ateliers prise de son, ateliers montage,
brainstormings créatifs, interviews et
rencontres.

COMPÉTENCES VISÉES

- créativité
- esprit critique
- communication orale

SUJET

Ce PIM imaginé par 2 étudiantes en biologie marine, vous propose de contribuer à "eMERsion" une émission de radio qui souhaite sensibiliser le grand public aux enjeux de la mer.

Pour cette deuxième émission, les étudiantes ont décidé de se concentrer en particulier sur le sujet des "marées vertes", ce phénomène d'eutrophisation qui revient chaque année sur les côtes et estuaires bretons. Quels sont les facteurs naturels et anthropiques? Quelles problématiques cela posent aux élu·es et aux usager·es des plages et des cours d'eau? Quelles sont les solutions mises en place pour ralentir le phénomène?

FORMAT

Pour sensibiliser sur un sujet, la radio est un média facile d'accès et qui peut s'avérer très créatif! Toute la semaine, par petits groupes, vous serez formé·es à la prise de son audio et au montage par des professionnel·les de la radio. Vous aurez pour mission de préparer et réaliser des interviews, mais aussi d'interroger des habitant·es et usager·es lors de micro-trottoirs, et de capter des ambiances sonores pour "habiller" votre émission. Collectivement, il vous faudra approfondir les différents enjeux du sujet des marées vertes, imaginer une émission de radio pertinente et créative, et enregistrer le tout en fin de semaine. À vos micros!

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

À l'issue de ce PIM, vous aurez développé une compréhension plus approfondie des enjeux environnementaux et sociaux-économiques liés au sujet des marées vertes, que vous aurez analysé et synthétisé à destination d'un large public. Vous aurez également expérimenté les techniques radiophoniques comme vecteur de médiation scientifique, mais aussi de débats et de créativité.

[Écoutez la première émission eMERsion
créée en juin 2025](#)



NEW

Entendre la mer

Contribuer à la création d'un spectacle sur les sons de l'océan et les émotions qu'ils déclenchent

RESPONSABLES

Maëlle Puechoultres et l'équipe de la
Compagnie La Tension
Arnaud Calin, Lab-STICC / ENSTA

LOCALISATION

À l'IUEM et à l'ENSTA Brest
Sorties pour les prises de son

EFFECTIF

12 étudiant·es maximum

TYPES D'ACTIVITES

Ateliers d'écoutes, prises de son sur le terrain, montage sonore, ateliers d'écritures et de jeux théâtral, échanges et rencontres.

COMPÉTENCES VISÉES

- créativité
- esprit critique
- communication orale

SUJET

Ressac, tempête, animal marin, cordage, moteur, en bord de mer ou sous l'eau, il y a les sons qui nous rassurent et ceux qui nous effrayent. Il y a les sons naturels et les bruits d'origine anthropique. Il y a les sons qui nous apprennent sur la biodiversité et ceux qui nous informent sur son déclin.

Pendant cette semaine de PIM, la compagnie La Tension vous propose de travailler avec elle pour contribuer à la création de leur spectacle "Le Ressac" qui traitera de la notion de paysage sonore sous-marin, et particulièrement des recherches en bioacoustique marine, afin de questionner les expériences émotionnelles qui y sont liées.

FORMAT

Pendant une semaine, vous travaillerez sur les paysages sonores sous-marins à travers des ateliers d'écoutes, de collectes de son, de montages et traitements sonores, mais aussi d'écriture et de jeux théâtral, pour recréer chacun votre propre petite histoire sonore de la mer. Vous serez nourri·es de différentes expériences de terrain et de rencontres. Vous devrez également documenter tout au long de la semaine la vie du projet, vos méthodes et vos ressentis. Vous restituerez les résultats de vos recherches et créations lors du Forum des PIM.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

À l'issue de ce PIM, vous aurez exploré différents enjeux autour des sons de l'océan, des paysages sonores et de la bioacoustique, mais aussi des éco-émotions. Vous aurez également découvert des méthodes de recherche artistique, les différents rôles d'une équipe artistique et les étapes de création d'un spectacle vivant.



RESPONSABLES

Sebastien Hervé, IUEM / UBO
Guilhem Chamboredon, ePOP network

PARTENARIATS

IRD, RFI PlanèteRadio

En savoir plus:

- [Le teaser du projet](#)
- [La vidéothèque](#)

LOCALISATION

À l'IUEM (Plouzané)

Sorties pour le tournage

EFFECTIF

12 étudiant·es maximum

TYPES D'ACTIVITES

Ateliers pratiques par petits groupes pour l'écriture, la préparation, le tournage et le montage des vidéos.
Rencontres avec des chercheur·es et citoyen·nes locaux.

COMPÉTENCES VISÉES

- communication audiovisuelle
- créativité
- pensée systémique

SUJET

Le réseau ePOP (e-Participatory Observers Project) est une communauté de 950 jeunes réalisateur·ices issu·es de 43 pays, tous et toutes engagé·es pour la planète. Il recueille les témoignages de citoyen·es confronté·es à la crise environnementale partout dans le monde. Ces vidéos révèlent des paroles sensibles, des expériences locales et des réalités souvent édifiantes. Elles ont pour volonté de déclencher et d'humaniser des débats avec les scientifiques et les gouvernant·es afin d'identifier des solutions en faveur d'un avenir plus sain, juste et durable. Le réseau ePOP œuvre ainsi à nourrir les archives du patrimoine immatériel de l'humanité.

FORMAT

Pendant la semaine, vous apprendrez à réaliser une vidéo de A à Z avec votre smartphone et peu de moyens techniques. Votre but sera de montrer les dégradations de l'environnement marin et littoral local et la manière dont les citoyen·nes les subissent au quotidien en recueillant leurs témoignages. Les vidéos réalisées pendant ce PIM seront sources d'échanges avec d'autres groupes de jeunes de l'Atlantique, de la Méditerranée, de l'océan Indien et du Pacifique et permettront de témoigner, de débattre et de plaider en faveur de la préservation des océans.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

À l'issue de ce PIM, vous aurez acquis des compétences techniques en écriture de scénario, analyse de plans filmiques et de prise en main du matériel et logiciel de montage. Vous aurez également développé vos compétences en matière de communication lors de la préparation de vos interviews et par vos choix de réalisation. Enfin vous appréhendez de manière systémique comment les crises environnementales impactent le quotidien de vos concitoyen·nes.

[Jetez un œil à l'épopée du PIM 2025 !](#)



NEW

Métamorphose

Comprendre la poly-crise écologique et sociale
et nourrir son pouvoir d'agir

RESPONSABLES

Nathalie Richard, Sarah Noll et Coline
Rannou Colliot de l'Open Factory / UBO

LOCALISATION

À l'Open Factory, le FabLab de l'UBO
(Brest)

EFFECTIF

12 étudiant·es maximum

TYPES D'ACTIVITES

Apports théoriques sur les TES,
intelligence émotionnelle et cognitive,
temps d'échanges, fresques, design
fiction, travail réflexif, prototypage de
solutions

COMPÉTENCES VISÉES

- intelligence collective et coopération
- esprit critique
- pensée systémique et complexe
- réflexivité

SUJET

Changement climatique, effondrement de la biodiversité,
dépassement des limites planétaires, inégalités écologiques et
sociales... Trop souvent ces crises et leurs conséquences nous
semblent abstraites et accablantes.

Comment retrouver une prise sur le monde et une envie d'agir
qui fait vraiment sens pour soi?

Il ne suffit pas seulement de comprendre pour trouver les
moyens d'agir. L'idée de ce PIM "Métamorphose" est de
prendre le temps de la réflexion collective pendant 5 jours,
pour vous donner la place de partager vos compréhensions, vos
perceptions, vos ressentis, et trouver les leviers d'action qui
font sens pour chacun·e d'entre vous en tant que citoyen·ne.

FORMAT

Cette semaine de PIM vous propose une expérience de groupe
participative pour comprendre ce qui se joue vraiment,
identifier comment on en est arrivé là, trouver du sens et
cultiver concrètement son pouvoir d'agir. La semaine alternera
entre documentaires, ateliers coopératifs autour des grandes
crises écologiques, des transitions, de la robustesse, du
biomimétisme, de l'utopie, mais aussi de nombreux échanges
en petits et grands groupes. Vos réflexions se prolongeront
jusqu'à l'idée et au prototypage de votre propre levier d'action,
non pas dans un modèle simpliste "un problème=une solution",
mais dans le cadre du développement d'une pensée complexe
et systémique.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

À l'issue de ce PIM, vous aurez développé une compréhension
systémique des causes et enjeux relatifs aux crises
environnementales actuelles. Vous aurez fait un travail de
réflexivité et d'intelligence collective pour mieux identifier
dans quelle direction agir et vous aurez élaboré des débuts de
réponses individuelles et collectives.

PRÊT·ES À S'INSCRIRE?

RDV le lundi 30 mars

pour remplir le formulaire de vœux
sur la plateforme BlueLearning SPOT

Retrouvez les archives des éditions précédentes sur le site [ISblue.fr](https://isblue.fr)
onglet Formation/PIM



PIM SEA SERIOUS : MODÉLISER LES SOCIO-ÉCOSYSTÈMES MARINS GRÂCE À LA CONCEPTION DE JEUX SÉRIeux



PIM ECLAT-DE : DÉVELOPPER DES PROJETS À IMPACTS POSITIFS GRÂCE AU DESIGN THINKING ET SON APPROCHE COLLABORATIVE



PIM MINSCIENCES : CONCEVOIR ET ANIMER DES ATELIERS DE MÉDIATION SCIENTIFIQUE POUR UNE CLASSE DE CM1



PIM ENERG'ENEZ : IMAGINER ET ANALYSER PLUSIEURS SCÉNARIOS D'INDÉPENDANCE ÉNERGÉTIQUE POUR L'ÎLE D'OUËSSANT



PIM IA-G : EXPLORER LES INTELLIGENCES ARTIFICIELLES GÉNÉRATIVES



PIM OBS-3D : EXPÉRIMENTER ET EXPLORER LES DIFFÉRENTS USAGES D'UNE MÉTHODE D'IMAGERIE 3D POUR L'OBSERVATION



PIM SÉDIMENT"EXPRESS : AIDER L'ENTREPRISE DWILEN À RÉSOUDRE UNE PROBLÉMATIQUE CONCRÈTE EN RESPECTANT SES CONTRAINTES ÉCOLOGIQUES ET ÉCONOMIQUES



PIM CORSÉ : EXPÉRIMENTER UN PROJET ARTS ET SCIENCES AUTOUR DE LA SÉDIMENTOLOGIE



contact_pim@univ-brest.fr