

# Plan de documentation

N'hésitez pas à illustrer par des photos et pensez à rédiger sous une forme agréable à lire, lisible et compréhensible. Pensez à vos lecteurs ;-)

## I. Résumé du projet

Ecrivez en 10 lignes maximum, le résumé de votre idée de solution

Le projet est d'organiser des ateliers hebdomadaires autour de la cuisine low-tech. Ces ateliers commenceront par une activité de rencontre avec tous les participants. S'en suivra une séance de cuisine, avec éventuellement pour commencer une présentation des appareils low tech et une présentation des produits et leur provenance si on a des produits locaux ou des produits de la mer.. Les participants cuisineront ensemble et partageront ensuite le repas et pour la prochaine fois on proposera aux participants de ramener une personne pour faire l'atelier ensemble. L'organisation se fera sur un groupe WhatsApp où on fera un sondage pour vérifier le nombre de participants et qui ramène quoi. Tout le monde pourra rejoindre ce groupe en scannant les QR code qui sont sur les affiches et flyers.

## II. Présentation de l'équipe projet

Présentez les membres de l'équipe projet avec une phrase pour chacune sur ce qu'elle a apporté au groupe (compétences, atouts, qualités...).

Yakini : esprit logique et créatif pour l'organisation du déroulé de la première séance

Éva : compétences créatives et artistiques pour le flyer,, inclusion de tous les membres en demandant l'avis de chacun

Romain : esprit critique et esprit créatif pour l'imagination du pitch

Mathilde : esprit logique et créatif pour rebondir sur l'idée de la maquette et proposer l'idée d'organiser un atelier

## III. Exploration du problème

### 1. Les parties prenantes identifiées par le ARE IN

Notez chaque acteurrice qui peut se retrouver sous chacune des lettres du ARE IN. Attention, certaines acteurrices peuvent être catégorisées sous plusieurs typologies.

L'équipe projet : Nicolas et les personnes impliquées dans le projet

D'éventuels sponsors / partenariats qui peuvent apporter des ressources au projet.

Les utilisateurs : tous les riverains qui veulent s'impliquer

Les autorités portuaires / locales qui peuvent imposer des limites et règles sur la croissance du village et de la communauté.

Les institutions qui peuvent imposer des normes (de sécurité) par exemple.

Les associations / collectifs qui peuvent s'impliquer dans le projet et le propager.

## 2. les entretiens exploratoires

Notez les 3 pépites, enseignements, que vous reprenez de vos entretiens pour traiter votre sujet.

Pour avancer ensemble et faire vivre la communauté, il y a besoin d'événements réguliers entre les membres de la communauté et de l'invitation de personnes extérieures à la communauté (nouvelles personnes).

La place de la co-création et la co-responsabilité est importante et dans le contexte de l'organisation d'événements, il est donc intéressant que les propositions viennent de tout le monde.

Ce lieu a été pensé comme un facteur d'émancipation, en apprenant à faire les choses différemment (la construction ou la cuisine par exemple), on gagne en savoir-faire et donc en indépendance en faisant les choses soi-même.

## 3. Recherche documentaire : l'état de l'art, l'existant, les idées

Notez les 3 éléments clés (chiffres, citation d'article, projets...). que vous avez gardés de votre recherche et qui alimentent votre réflexion et expliquez pourquoi.

Il existe un projet finalisé de village flottant au Bénin à Ganvié, les maisons sont construites sur pilotis et sont conçues pour être durable dans le temps. Pour le faire vivre, ils ont construits plus d'infrastructures : une école, un centre de santé mais aussi un marché et des espaces culturels car ce sont des places d'animations, de vie et de rencontres.



Nathalie est gérante d'un éco-lieu et pour faire vivre ce lieu, elle organise des événements réguliers avec les participants.

# IV. Définition du problème

## 1. Persona

**CIPEN**  
FACTORY

**Prénom**  
Brigitte

**Etat civil**  
Femme

**Age:** 50 ans

**Profession/statut :** Veuve Enseignante à l'Université

**Habite à :** Brest

**Besoins et problèmes**  
(sur le sujet)  
**Ses attentes/besoins**  
Découverte du sujet, acquiescer du savoir et savoir faire.  
Être plus en phase avec ses convictions écologiques.  
S'impliquer dans une nouvelle activité et de s'ouvrir aux autres.

**Personnalité** Positionnez sur cette échelle ses tendances de personnalité  
Rationnel-le ..... Emotionnel-le  
Conforme ..... Créatif-ve  
Calme ..... Actif-ve

**Sur votre sujet** (Village flottant)  
Ignorant-e ..... Conscient-e  
Indifférent-e ..... Sensible

**Bio** Vie familiale (Parents, frères et sœurs, enfants), vie amicale, façon de vivre, chemin de vie, hobby, passions... tout ce qui permettrait de mieux connaître votre persona.  
3 enfants :  
28 ans, Hugo  
24 ans, Justine  
13 ans, Marine  
Participe à des actions pour la préservation de l'environnement (en dehors de son travail d'enseignante).  
Portage modérément ses convictions écologiques à son entourage.  
Ne connaît pas la vie en couple marquée et n'est pas intéressée pour la découvrir.  
Pense son défunt mari était marin. Il lui a transmis son attrait pour la mer.  
Apprécie la culture (musée, peinture...),  
DISC : bien ; Conforme  
Elle lit le soir avec une bonne lecture à la famille

**Ses frustrations/problèmes**  
Peu de temps à consacrer  
A du mal à changer de comportement (ça lui demanderait trop d'effort).  
Peur de la nouveauté.  
Ne connaît pas le groupe ni les personnes de constitution

**Communautés** A quel type de groupe participe votre persona ? Association sportive ou culturelle...  
Association de gens de carte

**Elle/il a besoin de ..... le problème c'est que .....**

- de mettre plus en application ses convictions écologiques, le problème c'est qu'elle a du mal à se libérer du temps
- de s'impliquer, s'ouvrir à quelque chose de nouveau et à d'autres personnes, le problème c'est qu'elle est plutôt réservée
-

## 2. Les problématiques identifiées

Listez minimum 4 problèmes sous la forme de CPN

- Comment pourrions-nous rassembler des personnes actives avec l'envie d'apprendre et/ ou de partager un savoir autour du projet ?
- Comment pourrions nous permettre l'intégration de riverains actifs (pas beaucoup de temps à donner) dans la communauté du village flottant ?
- Comment pourrions-nous inciter Brigitte à s'intéresser à d'autres activités parallèlement à son métier d'enseignante ?
- Comment pourrions-nous améliorer l'attractivité du projet de villages flottants à différentes catégories de personnes ?
- Comment pourrions-nous faciliter la participation au projet pour les personnes actives ?

## 3. Présentation du problème retenu

Indiquez le CPN retenu et expliquez pourquoi vous avez choisi celui-ci

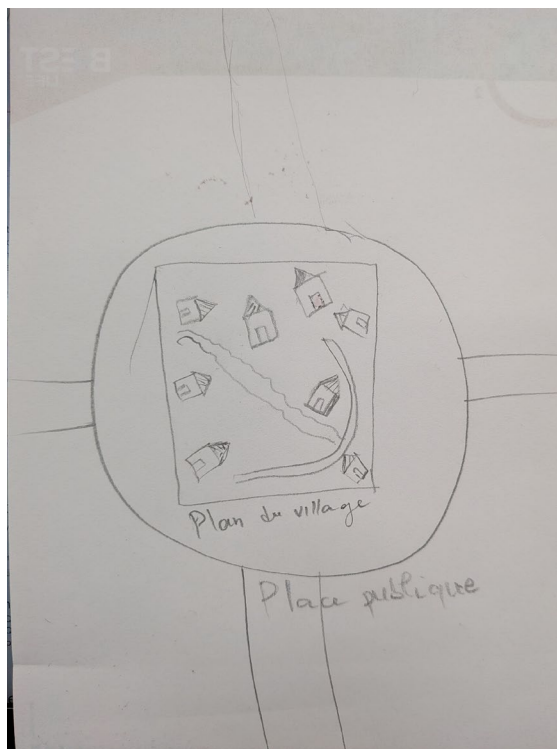
Nous avons choisi le CPN suivant : "Comment pourrions-nous donner envie aux riverains actifs (qui n'ont pas forcément beaucoup de temps) de s'impliquer dans le projet de villages flottants (d'y passer du temps et de la rendre dynamique) ?

Nous avons choisi cette problématique en accord avec la personnalité de Brigitte qui est une personne active, qui a un travail et qui n'a pas beaucoup de temps pour s'impliquer dans quelque chose de complètement nouveau. Le public que l'on souhaite toucher ne concerne pas des personnes déjà très motivées ou intéressées par le projet, il faut donc qu'on trouve ce qui les motiverait à venir d'abord découvrir le projet et qui leur donnerait envie d'y revenir.

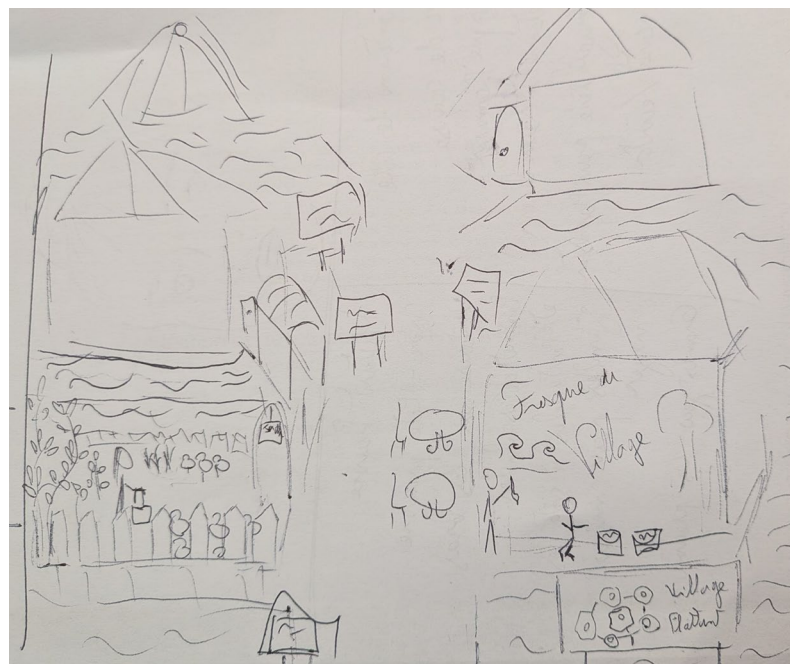
# V. Idéation et développement de la solution

## 1. synthèse des solutions

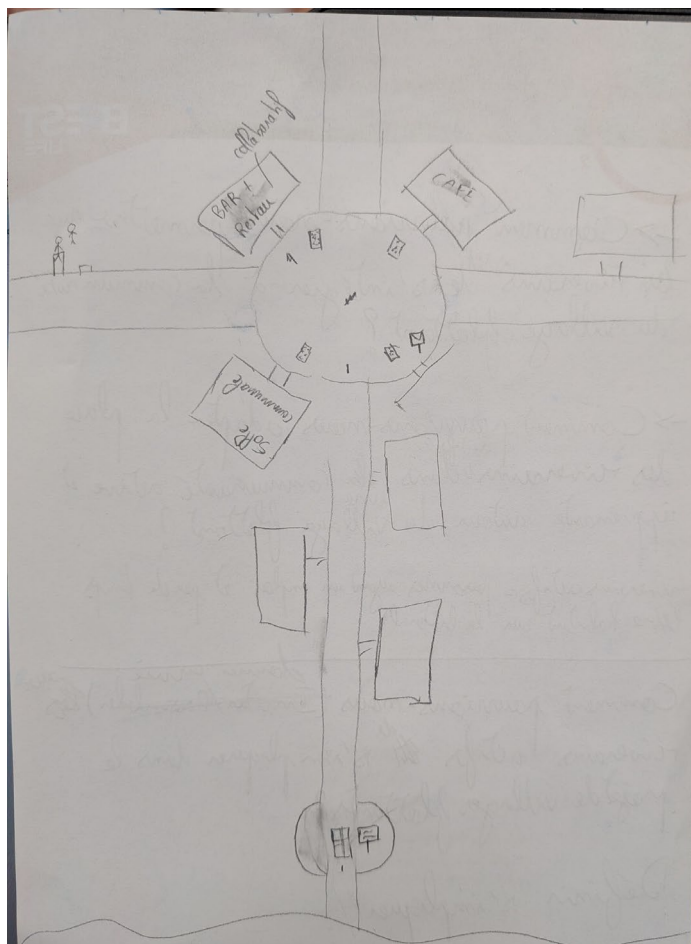
Insérez les photos des dessins individuels des solutions et expliquez les dessins.



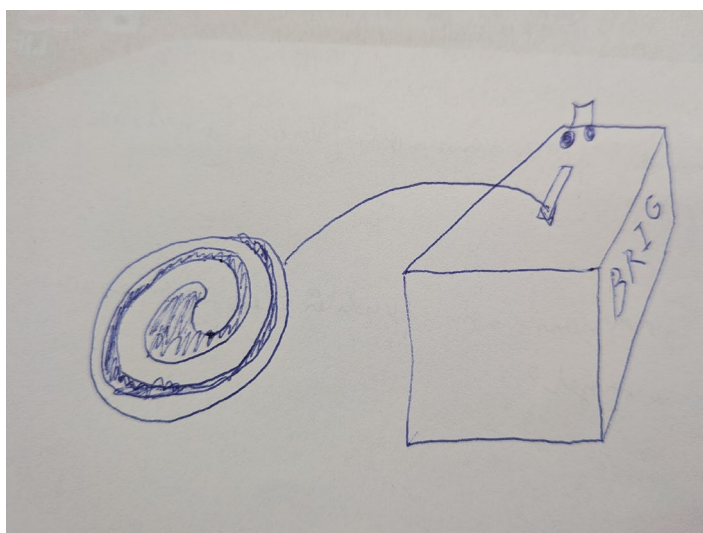
Cette solution est une maquette du plan du village en 3D qui serait située sur une place publique au milieu du village flottant. Cette maquette permettrait de s'orienter dans le village et d'avoir une vue d'ensemble sur le village entier.



Cette solution est une organisation idéalisée du village flottant futur pour que les gens se projettent dans un projet qui leur donne envie. Il y aurait notamment un potager commun, une fresque...



Cette solution est aussi une organisation idéalisée du village flottant futur qui permettra que les gens se projettent dans un projet qui leur donne envie. Il y aurait notamment une salle communale pour y organiser différents types d'événements, un café et un restaurant/ bar collaboratif avec des volontaires qui y passent du temps. Il y aurait aussi un plan et une explication du projet à l'entrée du village. Il y aura aussi une boîte à idées pour des suggestions futures.



Cette solution est un système monétaire propre au village qui récompenserait l'implication dans les projets avec une monnaie qui pourrait être utilisée pour des services proposés dans le village.

## 2. présentation de la solution retenue

Présentez la solution que vous avez retenue et expliquez quels ont été les critères ou éléments qui vous ont amené à ce choix.

Le projet est d'organiser des ateliers hebdomadaires autour de la cuisine low-tech. Ces ateliers commenceront par une activité de rencontre avec tous les participants. S'en suivra une séance de cuisine, avec éventuellement pour commencer une présentation des appareils low tech et une présentation des produits et leur provenance si on a des produits locaux ou des produits de la mer.. Les participants cuisineront ensemble et partageront ensuite le repas et pour la prochaine fois on proposera aux participants de ramener une personne pour faire l'atelier ensemble. L'organisation se fera sur un groupe WhatsApp où on fera un sondage pour vérifier le nombre de participants et qui ramène quoi. Tout le monde pourra rejoindre ce groupe en scannant les QR code qui sont sur les affiches et flyers.

Nous avons voulu organiser des ateliers ponctuels pour ne pas demander une implication trop importante pour des gens qui n'ont pas forcément beaucoup de temps. De plus, l'atelier cuisine offre un moment de rencontres et de convivialité et cela permet de décompresser / changer d'idées après le travail. Et cela soulagera aussi de la charge mentale de devoir trouver une idée de repas et faire à manger.

C'est aussi un temps de rencontre qui pourra être apprécié, et les personnes plus réservées pourront venir avec une connaissance de leur choix si elles le souhaitent et cela permettra aussi de toucher plus de monde.

Ce temps permettra aussi de découvrir le projet et on espère que certaines personnes qui ont été inspirées par le projet et ses valeurs reviendront pour travailler sur d'autres projets comme des chantiers participatifs.

## VI. Prototypage

Prototypage de la solution sous forme de poster concept : insérez le poster concept.



**NOM DU CONCEPT** Cuisine Low-Tech et repas partagés sur l'eau  
**SLOGAN** La Low-Tech qui fait bouillir de l'eau

**À QUI S'ADRESSE-T'IL ?**

À toute personne souhaitant partager un moment lors d'un repas ou en cuisinant avec des techniques Low-Tech

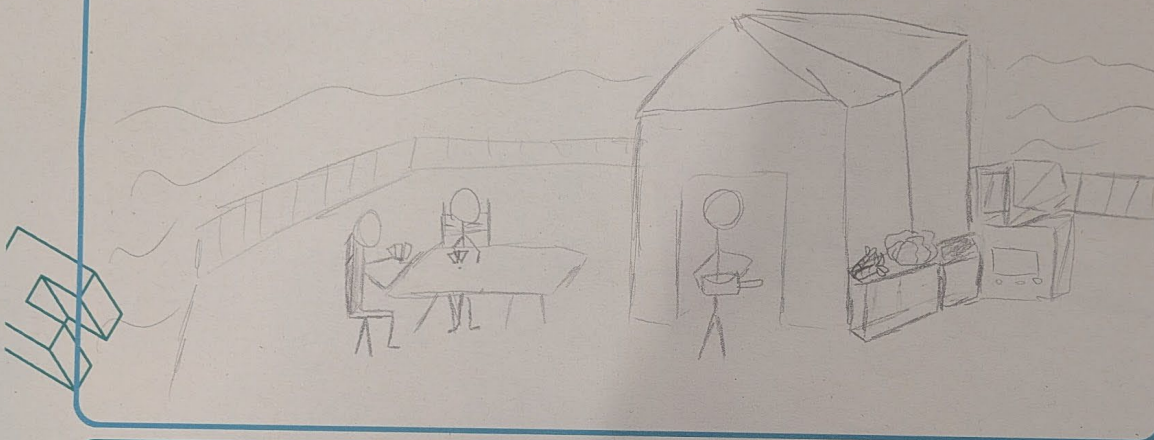
**QUEL PROBLÈME RÉSOUT-IL ?**

- Méconnaissance sur le Low-Tech
- Besoin de rencontrer de nouvelles personnes
- Avoir peu de temps à consacrer à la découverte / de nouvelle activité.

**QUELLE EST L'IDÉE ?**

Organiser mensuellement une activité cuisine Low-Tech en la participant et enseignant aux personnes extérieures. Un repas où l'on mange ce qui est préparé à son goût. Il n'est pas nécessaire d'avoir une cuisine pour partager un repas. Une petite activité (présentation, jeu de société, simulation...) précède l'activité cuisine. Cela permet de découvrir de nouvelles choses et de participer à des événements dans une ambiance conviviale et à découvrir peut-être les participants eux-mêmes.

**ILLUSTRER COMMENT CELA FONCTIONNE**



**INDICATEURS DE RÉUSSITE**

- Le nombre de participants aux activités cuisine/repas
- L'engagement pour l'organisation de la cuisine
- L'ambiance générale et l'ouverture progressive des participants

**RISQUES DE NON RÉUSSITE**

- Mauvaise communication de l'événement
- Météo ne permettant pas l'accès au village flottant
- Avoir des participants.e.s désagréables
- Pas assez de participants.e.s
- Ne pas avoir de matériel premier (légumes pourrir, matériel à démolir)

**ARGUMENTAIRE SUR LA DIMENSION DURABLE**

Ce projet favorise l'inclusion puisqu'il repose sur le partage et l'apprentissage de nouvelles techniques de cuisine. Un public spécifique peut être vu si des partenariats sont mis en place avec des organismes/institutions (personnes en situation de handicap, jeunes en milieu défavorisé, résidents inter-générationnels...). En fonction de l'aménagement de la cuisine et de la présence d'outils d'adaptation, certaines situations de handicap pourraient ne pas pouvoir participer à la cuisine (perte de main). Mais des outils adaptés aux différents handicaps pourraient être conçus dans un open factory.

**ARGUMENTAIRE SUR LA DIMENSION INNOVANTE**

L'innovation de ce projet repose sur la mise en place d'événements réguliers centrés autour de la cuisine Low-Tech, favorisant ainsi l'inclusion aux nouvelles personnes au projet des villages flottants et encourageant la participation aux activités, précédant la cuisine.

**PROTOTYPE ET EXPÉRIMENTATION**

(100 séances) 6 personnes

- Couverts et assiettes apportés par les gens
- Jeux (Balle tennis, Binge) à ramener chez soi
- Outils (Asses Emmanuels ou les gens ramènent de chez eux)
- Cuisine Low Tech (four déjà installé)
- Matériel cuisine à construire en chantier participatif
- Nourriture en circuit court
- Pains au tea gao d'ogon ou Collab Boulangerie d'ogon les innovés
- Encintes personnelle (musique)
- Chaises et tables récupérées ou empruntées

## VII. Conclusion

### 1. Plus value de votre solution

Argumenter de la dimension innovante et de la dimension durable de votre concept en 10 à 20 lignes.

Voir sur le poster

### 2. Potentiels et points de vigilance

- Quels sont les avantages et potentiels de votre solution en quelques lignes.
- Quels sont les points de vigilance que vous avez identifiés pour la suite de votre projet en quelques points.

Voir sur le poster

## VIII. Annexes/ Bibliographie

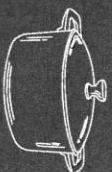
Listez ici les références, articles...Que vous avez pu trouver dans votre recherche documentaire.

## QU'EST CE QUE LE VILLAGE FLOTTANT ?

Le village flottant est un projet imaginé pour Nicolas Bessec pour adapter nos modes de vie. Ce projet a aussi vocation à animer un tiers-lieu autour de la mer, l'espace portuaire et des convictions écologiques.



MIAM !



Venez tout.e seul.e ou à plusieurs pour cuisiner avec des moyens low-tech, participer à une activité et déguster un bon repas.

MAIS COMMENT JE M'INSCRIS ?

TU REJOINS LE GROUPE WHATS'APP !

QR CODE

Village Flottant de Saint-Malo

## CUISINE ET REPAS

### COLLECTIF

AU VILLAGE FLOTTANT

Venez partagez un moment convivial et chaleureux autour de la cuisine Low-Tech !



QUAND ÇA ?

Tous les Mercredi soirs !

OÙ ÇA ?

Au village Flottant de Saint-Malo (adresse)





## CONCRÈTEMENT QU'EST CE QUE C'EST ?



*Si vous voulez rencontrer du monde, partager des moments précieux ou tout simplement découvrir la cuisine Low-Tech, cet atelier est fait pour vous !*

Le village flottant vous propose de venir cuisiner avec leurs équipements Low-Tech. Le rendez-vous est fixé à 18h00 pour débiter par une activité nouvelle chaque semaine.

Nous proposons ensuite de réaliser une recette adaptée à tous à réaliser avec les équipements Low-Tech du lieu.

Enfin, nous partagerons ce bon repas autour de discussions animées et de rencontres.



## JE PEUX VENIR COMME JE VEUX ?



Attention ! Les places sont limitées !

Tout le monde est la bienvenue mais il faut indiquer votre présence au plus tard le jour d'avant.

Vous devez aussi apporter vos couverts et assiettes mais le reste des équipements sera fournis.



## C'EST QUOI LA CUISINE LOW-TECH ?



Le Low-Tech c'est utilisé des objets qui répondent à des problématiques d'utilité, de sobriété et d'accessibilité.

Dans la cuisine Low-Tech on utilise des fours solaires, des manivelles et plein d'autres solutions sans électricité et avec un impact environnemental moindre.

PARTAGE DURABLE REPAS  
IMPACT ENVIRONNEMENTAL  
SOLIDARITÉ MER  
JEUX