

Projets Interdisciplinaires Mutualisés (PIM)



SUB.L.I.MERSION

*Élaborer un projet arts-sciences
autour des récits, mythes et légendes de submersions en Bretagne*

Responsables : Axel Créac'h, Isabelle Elizeon

Encadrants : Aneta Gorczynska, Enzo Murias, Josselin Willmotte

Intervenants : Lionel Duigou, Fanch Postic, Aurélie Le Déroff, Alice Piquet

Vidéaste : Joaquim Alfonso



LE PROJET Géomyth'Ys

La géographie des mythes sur le littoral breton : une recherche géo-archéo-linguistique



Logo temporaire (Dessin : L. Duigou, DAO : E. Murias)

L'objectif : l'étude des légendes bretonnes d'engloutissements et d'ensablements pour **relier récits et événements environnementaux passés**

En croisant **géographie**, **archéologie** et **ethnolinguistique**, le projet cartographie et analyse des sites où des **submersions anciennes** ont marqué paysages et sociétés, pour mieux comprendre les **dynamiques d'adaptation aux aléas côtiers**.

Présentations auprès des étudiant.e.s :

- Présentation de **Géomyth'Ys**, pluridisciplinarité et apport de la **géographie** ; enjeux de la **transdisciplinarité** et **l'hétérogénéité** des données ; hypothèses (Axel Créac'h, UBO)
- Approche **géoarchéologique** (Aneta Gorczynska, UBO)
- Apport de la **toponymie/micro-toponymie** (Josselin Willmote, CRBC)
- Les **sources orales, littéraires et iconographiques** de récits populaires en Bretagne (Fanch Postic, UBO)
- **Médiation** vers le grand public : enjeux, publics et outils (Aurélien Le Déroff et Alice Piquet, Manoir de Kernault)

Restitutions proposées par les étudiant.e.s :

- 1 production audio-visuelle
- 1 carte interactive à plusieurs calques
- 1 livre à déplier en relief

INFORMATIONS GÉNÉRALES

Partenariats : ANR GéoMyth'Ys ; Abbaye de Daoulas

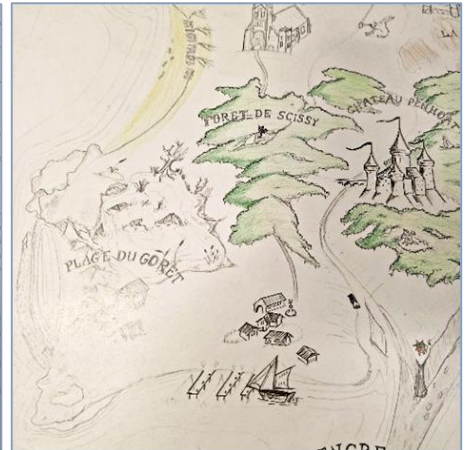
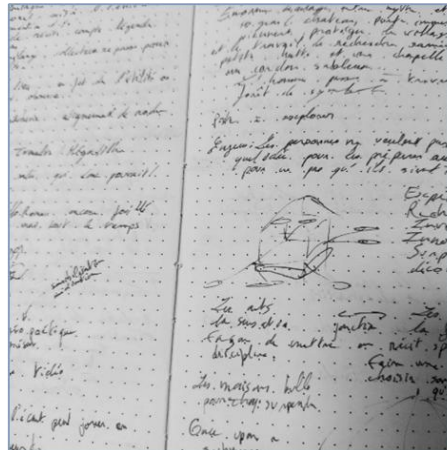
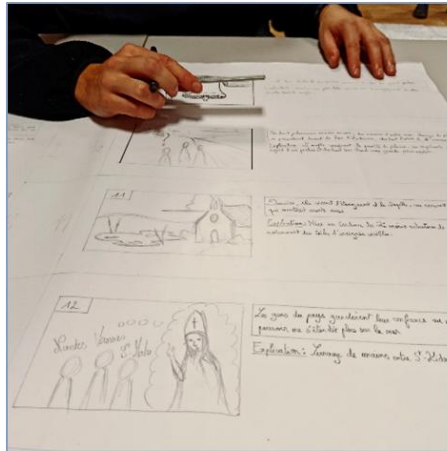
Localisation : Abbaye de Daoulas (29) ; Technopole Brest Iroise, Plouzané (29)

Effectif : 13 étudiant.e.s de l'IUEM, ENSTA et UBS

Types d'activités :

- Rencontres avec des chercheur.e.s et artistes
- Brainstormings créatifs collectifs
- Approche géographique
- Mise en récit visuelle et graphique

RETOUR EN PHOTOS



Différentes impressions au cours du projet (Photos : i. Elizéon)



Équipe et stand de restitution de SUB.L.I.MERSION (Photos : E. Murias)