

2026 - 2027

Catalogue des PIM

du lundi 4 au vendredi 8 janvier 2027

UE Projets Interdisciplinaires Mutualisés

ISblue
The interdisciplinary graduate school for the blue planet

PRÉSENTATION GÉNÉRALE

L'Unité d'Enseignement "PIM ", pour **Projets Interdisciplinaires Mutualisés**, vous permet d'aborder des questions complexes et transversales à travers des formats d'apprentissage **actifs et collaboratifs** et de développer votre **culture interdisciplinaire.**
Elle vise également à renforcer votre **professionnalisation** en développant vos **compétences transversales**, mobilisées directement dans le cadre de **projets concrets de recherche et d'innovation.**

📅 **Dates :** du lundi 4 janvier (9h) au vendredi 8 janvier 2027 (17h30).

📍 **Lieux :** Technopôle Brest Iroise - Plouzané (29), **sauf exceptions (voir page 3).**

🎓 **Crédits :** 3 ECTS.

👥 **Participant·es :** 300 étudiant·es de l'UBO, de l'UBS, de l'IMT Atlantique, de l'ENSTA et de l'ENIB.

♿ **Accessibilité :** Tous les PIM proposés sont accessibles à tous·tes, également aux personnes à mobilité réduite (PMR).

COMPÉTENCES VISÉES

L'UE PIM vise en particulier à développer **4 compétences transversales** :

Attitude collaborative

Travailler avec les autres autour d'un objectif commun et contribuer à la dynamique du groupe

Autonomie

S"engager, prendre des initiatives et faire des choix pour conduire ses missions

Curiosité

Découvrir de nouveaux sujets, méthodes et points de vue, et se rendre disponible pour apprendre

Engagement

S'impliquer dans une activité qui fait sens, passer à l'action et garder en tête le sens et les objectifs du projet

Des compétences transversales spécifiques à chaque PIM sont précisées dans les fiches de présentation des projets (*par exemple: esprit critique, créativité, compétences méthodologiques, etc.*).

ORGANISATION

👥 CONSTITUTION DES GROUPES

Pour constituer les groupes, un formulaire de vœux sera mis en ligne sur **BlueLearning SPOT.**
Vous pourrez formuler quatre vœux, classés par ordre de préférence. La rapidité de réponse ne sera pas prise en compte.
La répartition se fera en veillant à **respecter au mieux vos quatre vœux,** tout en favorisant la **diversité des disciplines** et des **niveaux d'études**, ainsi que la **parité** au sein des groupes.

📅 CALENDRIER

- **Ouverture du formulaire de vœux :** lundi 19 octobre 2026
- **Fermeture du formulaire :** vendredi 6 novembre 2026
- **Confirmation du groupe :** fin novembre 2026
- **Semaine des PIM** : du 4 au 8 janvier 2027
- **Présence obligatoire pendant toute la semaine de PIM**

LOGISTIQUE

🛏️ **Hébergement :** Une réservation à l'Auberge de jeunesse de Brest est prévue pour les étudiant·es venant de loin.

🚌 **Transport :** Un bus aller-retour est prévu depuis **Vannes et Lorient** pour les étudiant·es de l'UBS. Les dates et horaires seront communiqués prochainement aux personnes concernées.

→ Pour les **PIM se déroulant hors du Technopôle Brest-Iroise**, un dispositif de transport sera communiqué aux personnes concernées.



L'hébergement et les transports prévus dans le cadre des PIM sont pris en charge par l'organisation et ne sont pas à la charge des étudiant·es.

☝️ CAS PARTICULIERS

L'évaluation se déroule pendant la semaine des PIM et **aucune session de rattrapage n'est prévue.** En cas d'absence pour maladie, un **certificat médical devra être fourni**. Si vous êtes dispensé·e de cette UE, en stage, en apprentissage, sous contrat de travail pendant cette période ou dans toute autre **situation particulière, contactez-nous rapidement.**

📧 CONTACTS

Pour toute question relative à l'organisation, merci d'envoyer un mail à : **contact_pim@univ-brest.fr** ou utiliser le **forum du cours sur la plateforme BlueLearning SPOT.**

TROUVEZ VOTRE PIM IDÉAL

Cette année, nous proposons **4 thématiques différentes.**
Cliquez sur la rubrique qui vous intéresse pour en savoir plus !
Trouvez les PIM qui vous ressemble !

ENTREPRENDRE & INNOVER

Vous souhaitez créer ou participer à un projet professionnalisant ?
Découvrez ces PIM.

ARTS & SCIENCES

Vous aimez mêler créativité et sciences ?
Découvrez ces PIM.

TERRITOIRES & TRANSITIONS

Vous souhaitez agir pour le territoire et relever les défis environnementaux ?
Découvrez ces PIM.

EXPLOR'ACTIONS

Vous souhaitez explorer les grands enjeux scientifiques de notre société ?
Découvrez ces PIM.

LISTE DES PIM PROPOSÉS

DU 4 AU 8 JANVIER 2027

ENTREPRENDRE & INNOVER

CL'HUB	Répondez à des défis locaux en imaginant des solutions concrètes.	P. 11
ECLAT-OI	Créez une initiative à impact social et écologique au service du territoire.	P. 12
INC'HUB	Transformez votre idée en projet à impact social et écologique.	P. 17

ARTS & SCIENCES

Représenter les abysses	Explorez les grands fonds par le dessin scientifique.	P. 20
SAIGAI	Imaginez une exposition mêlant culture japonaise, risques naturels et environnement.	P. 22
VIBR'ARTS	Créez une œuvre inspirée des micro-organismes marins fluorescents.	P. 25

LISTE DES PIM PROPOSÉS

DU 4 AU 8 JANVIER 2027

TERRITOIRES & TRANSITIONS

CartoPolLit	Cartographiez les pollutions littorales pour mieux agir sur le terrain.	P. 10
Géoingénierie	Explorez les solutions pour stocker davantage de carbone dans l'océan.	P. 15
I-COME	Modélisez les transports maritimes côtiers et insulaires de demain.	P. 16
Rock'n Rules	Créez un guide pour mieux comprendre et valoriser le patrimoine géologique du Finistère.	P. 21
Technopôle Low-tech	Imaginez un technopôle plus sobre, résilient et adapté à ses usages.	P. 23
Tôle Story	Entrez dans les coulisses d'un chantier naval, et mettez les mains dans le cambouis.	P. 24

LISTE DES PIM PROPOSÉS

DU 4 AU 8 JANVIER 2027

EXPLOR'ACTIONS

Briser la glace	Transformez une enquête scientifique en récit accessible au grand public.	P. 8
CAP 2050	Imaginez un jeu qui questionne le futur des évènements sportifs de nature dans un contexte de changement climatique.	P. 9
Escape'Ys	Immergez-vous dans les mythes et légendes sur le littoral breton pour développer un jeu ludique.	P. 13
FOF	Préparez une véritable campagne océanographique, de la question scientifique jusqu'à son organisation en mer.	P. 14
KEZALGO	Enquêtez sur les facteurs qui influencent notre perception et notre consommation des algues.	P. 18
Pensée critique	Développez votre esprit critique face aux controverses sociétales.	P. 19

NEW



Briser la glace

Faire sortir la science du labo : enquêter, raconter, transmettre

RESPONSABLES

- Aimée Bouchet

Réalisatrice documentaire, photoreporter, journaliste de terrain

PARTENARIAT

Juliette Pavy, Photoreporter

LOCALISATION

Technopôle Brest Iroise - Plouzané (29)

EFFECTIF

18 étudiant·es maximum

ACTIVITÉS

Préparation et conduite d'interviews · Techniques de mise en récit · Visite d'une structure scientifique · Rencontres · Sorties prise d'images et de sons · Ateliers d'écriture, d'éditing et de production

COMPÉTENCES VISÉES

- Vulgarisation scientifique
- Communication scientifique
- Techniques d'interviews
- Outils de mise en récit
- Esprit synthétique

SUJET

Entre la fabrique de la science et son appropriation par la société se joue une étape décisive : **celle du récit.**

À travers les mondes polaires et maritimes, vous explorerez comment un angle, des protagonistes, des images ou un support peuvent orienter notre regard sur la science.

Comment raconter un sujet complexe sans le simplifier ni le dénaturer ?

FORMAT

Vous enquêterez sur les environnements polaires et maritimes à travers des **rencontres avec des scientifiques, professionnel·les et témoins du terrain, la visite d'une structure scientifique et des sorties image et son.**

Vous construirez ensuite **un récit collectif** destiné au grand public, dont **vous choisirez le format** (vidéo, photo, podcast, etc.), avant de le tester auprès d'un public et de le restituer.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

À l'issue de ce PIM, vous saurez **choisir un angle et des interlocuteur·rices, construire** une interview, **identifier les besoins de communication** d'une structure scientifique et **construire un récit adapté à son public.**

Vous apprendrez également à **intégrer des récits humains et des savoirs locaux,** à **choisir un support** et à **mettre en images un sujet complexe** sans perdre en **rigueur, en nuance ou en indépendance.**

NEW

Cap 2050

La Route du Rhum pourra-t-elle encore prendre le large en 2050 ?

RESPONSABLES

- Camille RICHON

Chercheuse LEMAR / CNRS

- Lena GRUAS

Enseignante-chercheuse LABERS

- Camille GONTIER

Enseignant-chercheur LEGO / L-IPSE

LOCALISATION

Technopôle Brest Iroise
- Plouzané (29)

EFFECTIF

16 étudiant·es maximum

ACTIVITÉS

Pratique de sports de nature · Rencontres et échanges · Recherche bibliographique · Analyse de ressources · Réflexion collective · Conception d'un jeu · Création d'un outil de médiation

COMPÉTENCES VISÉES

- Analyse et synthèse
- Vulgarisation scientifique
- Conception d'outils de médiation
- Communication

Sportif·ve ou non, vous êtes les bienvenu·es !
Le PIM est également accessible aux personnes à mobilité réduite **(PMR).**

SUJET

Le PIM s'intéresse aux **défis** auxquels sont confrontés les **grands événements sportifs** dans un contexte de changements environnementaux et de **triple crise planétaire** : changement climatique, érosion de la biodiversité et pollution.

Quels changements imaginer pour rendre les évènements sportifs plus adaptés aux enjeux environnementaux de demain ?

À partir de l'exemple de la **Route du Rhum**, vous explorerez les **impacts environnementaux** liés à l'organisation d'un grand événement sportif et réfléchirez à **différentes pistes d'évolution**, en prenant en compte **les pratiques sportives, les usages et les attentes des différents publics.**

FORMAT

À partir de l'exemple de la Route du Rhum, vous **rencontrerez** différents acteur·rices, **étudierez** les enjeux liés à l'organisation d'un grand événement sportif et **imaginerez** des pistes d'évolution pour les années à venir. Grâce à ces connaissances, vous allez **concevoir un jeu** permettant de faire réfléchir aux transformations possibles des événements sportifs **face aux changements environnementaux.**

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

À l'issue de ce PIM, vous saurez **analyser** les enjeux environnementaux liés à l'organisation d'un grand événement sportif, **croiser des connaissances** issues de différentes disciplines et **identifier des pistes d'évolution** adaptées aux changements environnementaux. Vous apprendrez également à **concevoir un outil ludique** pour rendre ces enjeux accessibles à différents publics.

NEW

CartoPolLit

Cartographier les pollutions passées et les risques actuels dans le pays de Brest

RESPONSABLES

- Louise RAS

Coordinatrice - UMR AMURE

- Elodie LOSTANLEN

Bénévole Surfrider - antenne Finistère

LOCALISATION

Technopôle Brest Iroise
- Plouzané (29)

EFFECTIF

16 étudiant·es maximum

ACTIVITÉS

Recherche d'archives · Recherches bibliographiques · Analyse de données · Cartographie interactive · Création d'outils collaboratifs

COMPÉTENCES VISÉES

- Analyse, synthèse documentaire
- Outil de cartographie
- Médiation scientifique
- Communication

SUJET

Face à la grande **variété des types de pollution** qui peuvent affecter le littoral, il peut être difficile pour les bénévoles des associations locales de savoir **quelle démarche** suivre et **comment répondre aux sollicitations du public.**

Afin d'aider ces citoyen·nes engagé·es à mieux répondre à ces questions, il nous faut **mieux comprendre les pollutions littorales locales** : *Quels épisodes de pollution ont marqué le littoral brestois dans le passé ? Quels sont les risques actuels à l'échelle locale ? Comment reconnaître une pollution et qui contacter lorsqu'elle est observée ?*

Cette **cartographie** constituera un **outil de formation pour les bénévoles** et sera **valorisée** sur le site du projet Assemblée des Océans.

FORMAT

Avec l'appui de différentes sources d'information, vous chercherez à **identifier les différents types de pollution, leurs conséquences et les acteur·rices à solliciter.**

Vous apprendrez ensuite à **structurer et représenter** ces recherches pour concevoir une **cartographie interactive** destinée à mieux informer les personnes mobilisées sur le littoral breton.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

À l'issue de ce PIM, vous serez capables de **rechercher, analyser et synthétiser** des informations sur les pollutions littorales, de les **cartographier** et de **concevoir un outil collaboratif de médiation.**



CL'HUB

Contribuer à des projets locaux pour participer au développement plus durable du territoire

RESPONSABLES

- Joséphine CORRE

Coordinatrice HUB - ISblue

- Riwalenn RUAULT

Ingénieure pédagogique - ISblue

- Grégory CHARRIER

Enseignant- chercheur - UBO

EFFECTIF

18 étudiant·es maximum

LOCALISATION

Technopôle Brest Iroise
- Plouzané (29)

ACTIVITÉS

Ateliers Design Thinking · Rencontres avec des acteur·rices professionnel·les

COMPÉTENCES VISÉES

- Médiation scientifique
- Créativité
- Intelligence collective

Vous avez une idée de projet ?

Profitez de ce PIM pour la concrétiser !

Jetez un œil à l'épopée du PIM 2025 !

QU'EST-CE QUE LE CL'HUB ?

Le Cl'HUB vous propose de répondre **aux challenges des acteurs locaux** pour contribuer à un **développement plus durable** de votre territoire.

Pour mieux y répondre vous participerez en groupes à différents ateliers de **Design Thinking** (méthodologie de projet en intelligence collective) pour explorer les problématiques, développer et prototyper des solutions pertinentes et adaptées aux problématiques.

DES PROJETS, UNE DÉMARCHE

Pour ce PIM, nous partirons des **travaux initiés dans le Cl'HUB** pour les développer, les approfondir et/ou les faire évoluer de manière créative. Vous pourrez travailler sur un **des sujets proposés** :

Une problématique de l'entreprise ConsultantSeas, une entreprise de conseil dédiée à la réduction du plastique à usage unique.

L'accompagnement de l'association Juste 2.0°C sur des sujets de recherches (en sciences humaines et sociales) dans le but d'une prochaine expédition en Arctique.

L'évolution de l'offre de produits de la mer dans la restauration collective brestoise en s'appuyant sur les piliers de proximité, durabilité et saisonnalité.

La conception d'un dispositif de **médiation scientifique** sur une espèce locale : **l'ormeau**.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

À l'issue de ce PIM, vous aurez développé vos **compétences relationnelles** pour mieux comprendre le **fonctionnement des acteur·rices locaux·cales** engagé·es dans des **démarches de transitions socio-environnementales.**

ECLAT-OI

Développer des projets innovants et durables au service d'une association locale

RESPONSABLES

- Sarah NOLL

Ingénieure pédagogique - UBO Open Factory

- Coline RANNOU-COLLIOT

Ingénieure pédagogique - UBO Open Factory

LOCALISATION

À l'UBO Open Factory, Faculté des Sciences et Techniques

- Bâtiment D, à Brest (29)

EFFECTIF

18 étudiant·es maximum

ACTIVITÉS

Ateliers de créativité · Ateliers de recherche et de développement · Ateliers de prototypage

COMPÉTENCES VISÉES

- Intelligence collective
- Méthodologie de projet
- Créativité
- Communication orale

Jetez un œil à l'épopée du PIM 2025 !

SUJET

Comment avoir des idées nouvelles, innovantes, créatives, tout en ayant un impact écologique et social positif ? Comment innover tout en pensant le monde de demain ? Ce PIM vous propose de vous former à la méthode de conception du **Design Thinking** (*méthodologie de projet en intelligence collective*).

Vous apprendrez à échauffer votre créativité, à générer des idées audacieuses à plusieurs et à prototyper des solutions pratiques. Vous explorerez également les méthodes et les **démarches des projets lowtechs** (*conception et d'utilisation de techniques simples, durables et accessibles*) pour développer une réflexion critique sur le système technique actuel et comprendre comment l'intégrer dans le développement d'idées nouvelles.

FORMAT

Cette année, nous vous proposons d'appliquer ces méthodes aux **problématiques d'une association du domaine de l'économie sociale et solidaire** qui vous proposera **différents défis**, auxquels vous répondrez par petits groupes.

Ainsi, **vous contribuerez au développement d'un projet local** tout en développant vos compétences.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

À l'issue de ce PIM, vous serez capables de **maîtriser le processus complet du Design Thinking** et vous aurez pris conscience de son pouvoir pour la conduite de projet d'innovation. Vous saurez **analyser** avec **esprit critique** les concepts d'innovation, de technologie et de transitions écologique, économique, sociétale.

NEW



Escape'Ys

Imaginer des jeux de sociétés pour vulgariser un projet de recherche pluridisciplinaire

RESPONSABLES

- Axel Creac'h

Enseignant-chercheur LETG - UBO

- Aneta Gorczynska

Chercheuse LETG - UBO

- Agnès Baltzer

Géologue LETG

- Lionel Digou

Dessinateur

PARTENARIAT

Domaines & Musées départementaux · Projet de recherche Géomyth'ys

LOCALISATION

Ancienne Abbaye - Landévennec (29)

EFFECTIF

16 étudiant·es maximum

ACTIVITÉS

Recherche documentaire · Échanges avec des chercheur·euses · Exploration de terrain · Création de supports ludiques · Tests et amélioration

COMPÉTENCES VISÉES

- Créativité
- Vulgarisation scientifique
- Adaptabilité
- Conception ludique

SUJET

Le projet de recherche **Géomyth'Ys** s'intéresse aux **récits populaires** concernant la submersion et les liens possibles avec des événements qui se seraient réellement produits en Bretagne.
Le projet croise **géographie, archéologie, histoire et ethnolinguistique** afin de reconstituer **l'évolution paléoenvironnementale et les dynamiques des populations humaines** à partir de récits et de données issus de différents sites.
Comment rendre accessibles ces recherches pluridisciplinaires à travers un jeu ? Au cours de ce PIM, vous explorerez le site de Landévennec et vous vous appuierez sur les données du projet pour **imaginer un outil ludique destiné au grand public.**

FORMAT

Plongé·es au cœur du site de Landévennec, vous découvrirez les recherches menées dans le cadre du projet Géomyth'Ys et explorerez les récits, données et hypothèses qui les nourrissent. En groupes, vous **imaginerez ensuite différentes formes de jeux pour rendre ces recherches accessibles au grand public** : jeu de plateau, escape box ou encore chasse au trésor.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

À l'issue de ce PIM, vous saurez **comprendre** les enjeux d'un projet de recherche pluridisciplinaire, **croiser** des données issues de différentes disciplines, **sélectionner et vulgariser** des contenus scientifiques, et **concevoir** un dispositif ludique adapté à différents publics. Vous apprendrez également à **présenter et argumenter** vos choix pour rendre un projet de recherche accessible au grand public.



FOF

Explorer les enjeux scientifiques et stratégiques de la **F**lotte **O**céanographique **F**rançaise

RESPONSABLES

- Julien COLLOT

Enseignant-chercheur UBO - Géocéan

- David GRAINDORGE

Enseignant-chercheur UBO - Géocéan

PARTENARIAT

Direction de la Flotte Océanographique - IFREMER
Service des opérations ; Engins et cellule carottage - GENAVIR
Commissions Nationales des Flottes Côtière et Hauturière - CNFH/CNFC

LOCALISATION

Technopôle Brest Iroise - Plouzané (29)

EFFECTIF

16 étudiant·es maximum

ACTIVITÉS

Rencontres et interviews · Recherche documentaire · Analyse des moyens de la FOF · Conception d'une campagne océanographique · Analyse des contraintes · Estimation du bilan carbone

COMPÉTENCES VISÉES

- Conception et gestion de projet
- Analyse des contraintes
- Communication scientifique
- Adaptabilité

Jetez un œil à l'épopée du PIM 2025 !

SUJET

La Flotte Océanographique Française (FOF) met à disposition des chercheur·ses des navires, engins sous-marins et équipements pour mener des campagnes scientifiques dans tous les océans et mers du globe.

Comment construire une campagne océanographique pertinente tout en prenant en compte les impacts des moyens mobilisés ?

À partir d'une question scientifique, **vous devrez choisir les moyens nécessaires à votre campagne et réfléchir aux conséquences environnementales** de ces choix pour adapter votre projet.

FORMAT

Au travers d'échanges avec des professionnel·les, vous **construirez une campagne océanographique de A à Z** tout en recherchant les moyens et contraintes à prendre en compte.

Vous présenterez ensuite votre projet et justifierez vos choix au regard de leurs impacts.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

À l'issue de ce PIM, vous saurez **identifier** les moyens techniques et logistiques nécessaires à la réalisation d'une campagne océanographique, **construire** un projet de campagne à partir d'une question scientifique et **analyser** les contraintes liées à sa mise en œuvre.
Vous apprendrez également à **évaluer** les impacts environnementaux des choix effectués et à **adapter** votre projet en prenant en compte ces enjeux.

NEW

GÉOINGÉNIERIE

Peut-on vraiment compter sur l'océan pour stocker notre carbone ?

RESPONSABLES

- Montse PIJOAN

Chercheuse IRD / LEMAR

- Antoine CREMIERE

Chercheur - CNRS / Géocéan

- Julien COLLOT

Enseignant-chercheur - UBO / Géocéan

LOCALISATION

Technopôle Brest Iroise
- Plouzané (29)

EFFECTIF

18 étudiant·es maximum

ACTIVITÉS

Enquêtes · Revue de littérature · Analyse d'expérimentations · Réflexion éthique · Jeu de rôle · Échanges interdisciplinaires · Médiation scientifique

COMPÉTENCES VISÉES

- Esprit critique
- Analyse de controverses socio-scientifiques
- Synthèse d'informations
- Argumentation
- Vulgarisation scientifique

SUJET

Les techniques de géo-ingénierie marine cherchent à agir sur les océans pour **augmenter leur capacité à capter ou stocker du carbone.** Cependant, ces approches soulèvent de nombreuses questions.

À partir de **trois techniques de marine Carbon Dioxide Removal** (mCDR), vous explorerez ces différentes dimensions et chercherez à établir un **bilan critique de la solution étudiée, entre potentiel climatique, incertitudes et controverses.**

FORMAT

En groupes, vous étudierez une technique de mCDR à travers une **approche interdisciplinaire**, de la revue de littérature aux échanges avec des chercheur·ses et professionnel·les.

Vous croiserez **sciences naturelles, sciences humaines et sociales et réflexion éthique** à travers des enquêtes, l'analyse d'expérimentations existantes et **un jeu de rôle** mettant en scène différents acteurs de la décision publique.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

À l'issue de ce PIM, vous comprendrez les **principes,** potentiels, limites et controverses liés à la géo-ingénierie marine. Vous serez capable de **croiser des connaissances** issues de différentes disciplines, **analyser** une controverse socio-scientifique et **développer** un regard critique sur les solutions proposées.

I-COME

Explorer les enjeux liés aux Innovations pour les transports COtiers Maritimes pour un faible impact Environnemental

RESPONSABLES

- Jean-Frédéric CHARPENTIER

Enseignant-chercheur - École Navale

- Christophe CLARAMUNT

Enseignant-chercheur - École Navale

- Marie GUINGOT

Enseignante-chercheuse - UBO

PARTENARIAT

AMURE, Région Bretagne, Armateurs

LOCALISATION

Technopôle Brest Iroise - Plouzané (29)

EFFECTIF

20 étudiant·es maximum

ACTIVITÉS

Étude de cas · Analyse prospective · Cartographie · Modélisation de scénarios · Rencontres · Visite de sites

COMPÉTENCES VISÉES

- Analyses systémique et prospective
- Capacité d'analyse et de synthèse
- Modélisation et construction de scénarios
- Évaluation multicritère
- Outils de cartographie (SIG)

SUJET

Bien que le **transport maritime** soit essentiel aux territoires côtiers et insulaires, il exerce aussi une **pression importante sur des écosystèmes fragiles et contribue aux émissions de gaz à effet de serre.**

Comment faire évoluer ces transports vers des modèles plus durables ?

À partir de cas concrets de cabotage et de desserte des îles, vous **enquêterez sur les leviers de transition, imaginerez des scénarios alternatifs et testerez leur pertinence selon différents critères.**

FORMAT

En groupes, vous travaillerez à partir d'un cas concret de transport maritime côtier ou insulaire.

Au travers **d'analyses, de rencontres avec des chercheur·ses et professionnel·les et d'immersion sur le terrain** vous construirez progressivement des **scénarios de transition,** jusqu'à leur présentation sous forme de pitch.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

À l'issue de ce PIM, vous comprendrez **les enjeux de la transition écologique du transport maritime côtier et insulaire** et saurez les **analyser** dans toute leur complexité, en croisant les dimensions **environnementales, économiques, juridiques et logistiques**.



INC'HUB

Découvrir la démarche de l'entrepreneuriat à impact social et écologique positif

RESPONSABLES

- Joséphine CORRE

Coordinatrice HUB - ISblue

- ENACTUS

Spécialistes de l'entrepreunariat étudiant

LOCALISATION

Technopôle Brest Iroise
- Plouzané (29)

EFFECTIF

25 étudiant·es maximum

ACTIVITÉS

Ateliers de créativité · Recherche et développement · Tests terrain · Entretiens auprès d'usager·es · Prototypage · Pitchs.

COMPÉTENCES VISÉES

- Analyse et méthodologie
- Confiance en soi
- Acceptation du feedback

Jetez un œil à l'épopée du PIM 2025 !

SUJET

Envie d'agir concrètement pour l'océan ? De trouver des moyens d'agir à votre échelle ?

Partez de vos idées et initiez-vous au **développement d'un projet en lien avec l'océan** en explorant les notions de t**ransition et d'entrepreneuriat à impacts positifs.**

Avec Enactus vous apprendrez à transformer une idée en projet, et comment le piloter, tout en prenant en compte ses impacts sociaux et environnementaux. Vous aurez une semaine pour **apprendre à développer vos compétences en gestion de projet en équipe et surtout : de passer à l'action !**

FORMAT

En groupe, vous allez imaginer et développer un projet en lien avec l'océan, en allant de l'idée jusqu'au pitch.

Vous explorerez différents outils pour construire votre projet : **business model, mesure des impacts sociaux et environnementaux, propriété intellectuelle, communication et pitch,** mais aussi des **méthodes de travail collaboratif** pour répartir les rôles et prendre des décisions en équipe.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

À l'issue de ce PIM, vous serez capable de **transformer une idée en projet concret,** tout en **prenant du recul** sur sa pertinence, sa viabilité économique et ses impacts sociaux et environnementaux.

NEW

KEZALGO ?

Enquêter sur les facteurs qui influencent notre perception et notre consommation des algues

RESPONSABLES

- Maud Georgelin

Responsable de projets - Aux goûts du Jour

- Sabrina Della Roma

Formatrice - Aux goûts du Jour

PARTENARIAT

Laboratoire LEGO

LOCALISATION

Technopôle Brest Iroise
- Plouzané (29)

EFFECTIF

16 étudiant·es maximum

ACTIVITÉS

Recherche bibliographique · Conception d'une enquête · Test sensoriel · Enquête auprès du public · Analyse des résultats · Échanges avec des chercheur·es, professionnel·les · Création d'un outil de médiation

COMPÉTENCES VISÉES

- Démarche scientifique
- Méthodologie d'enquête
- Analyse et interprétation de données
- Esprit critique
- Médiation scientifique

SUJET

Avec près de **60 000 tonnes** récoltées par an, la Bretagne est la première région productrice d'algues en France. Outre l'alimentation et leur rôle dans les milieux naturels, les algues sont utilisées dans de nombreux domaines, comme l'agroalimentaire, la santé, ou encore l'agriculture.

Plus de 700 espèces sont présentes sur nos côtes, pourtant **leur intérêt alimentaire reste encore peu connu.** Nos habitudes alimentaires sont influencées par de nombreux facteurs : **culture, histoire familiale, environnement, habitudes, curiosité ou goût.**

Au cours de ce PIM, vous **enquêterez sur les facteurs culturels et environnementaux qui peuvent influencer notre perception et notre consommation des algues.**

FORMAT

Vous **construirez une enquête** auprès du grand public, de la conception du questionnaire à l'analyse des résultats. Vous réaliserez également **un test sensoriel** autour de différents produits à base d'algues.

Vous **confronterez ensuite vos résultats aux apports de chercheur·es et professionnel·les**, avant de **créer un outil de médiation** pour les restituer au public.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

À l'issue de ce PIM, vous serez capables de concevoir et mettre en œuvre **une démarche d'enquête,** d'**analyser et interpréter des données** et de **restituer vos résultats** auprès du grand public.

NEW



Pensée critique

Développer votre esprit critique face aux controverses socio-techniques

RESPONSABLES

- Emmanuel MAYOUD

Éducateur populaire - Numérique - Esprit critique - CORTECS

- Jérémy ATTARD

Physicien et chercheur en épistémologie - CORTECS

LOCALISATION

Technopôle Brest Iroise
- Plouzané (29)

EFFECTIF

20 étudiant·es maximum

ACTIVITÉS

Mises en situation · Recherches individuelles et collectives · Débats et échanges · Exercices de réflexion · Ateliers pratiques · Apports théoriques

COMPÉTENCES VISÉES

- Pensée critique
- Analyse des sources
- **Réflexivité - Métacognition***
- Écoute active
- Capacité d'argumentation
- Gestion des émotions
- Structuration des idées

SUJET

Qu'est-ce qu'une connaissance scientifique dans votre domaine ? En quoi une telle connaissance est-elle fondée ? Dans quelle mesure ce type de connaissances peut-il ou doit-il guider nos décisions politiques ?

À travers différentes situations et sujets controversés, vous questionnerez **la construction des connaissances scientifiques** et les **mécanismes** qui peuvent influencer nos raisonnements.

FORMAT

Vous alternerez entre **mises en situation, recherches collectives, pratiques de débats et temps de réflexion** pour questionner la construction des connaissances et nos mécanismes de pensée.

Ces activités vous amèneront à **confronter** différents points de vue et à **expérimenter** de **nouveaux outils** pour aborder des sujets controversés.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

À l'issue de ce PIM, vous saurez **analyser** des sources, **argumenter et débattre** autour de controverses, et **prendre du recul** sur vos propres mécanismes de pensée.

Vous apprendrez également à **mobiliser des outils de métacognition** individuelle et collective pour questionner votre raisonnement et celui du groupe.

Réflexivité - Métacognition* : Capacité à réfléchir de manière critique à propos de nos propres mécanismes de pensée collective et individuelle.

NEW



Représenter les abysses

Du spécimen au dessin scientifique

RESPONSABLES

- Jozee SARRAZIN

Chercheuse IFREMER - BEEP

- Margaux MATHIEU-RESUGE

Chercheuse IFREMER - BEEP

- Estelle CRUZ

Artiste scientifique, docteure en écologie du laboratoire Mecadev, Muséum d'Histoire Naturelle de Paris

- Julie BERNICOT

Étudiante école Estienne - Paris

PARTENARIAT

Ifremer (BEEP), CENTOB (LEP-BEEP)

LOCALISATION

Technopôle Brest Iroise
- Plouzané (29)

EFFECTIF

16 étudiant·es maximum

ACTIVITÉS

Recherches bibliographiques · Visite IFREMER · Observations en laboratoire · Découverte de supports artistiques · Création artistique · Rédaction de cartels · Exposition

COMPÉTENCES VISÉES

- Regard critique
- Analyse documentaire
- Esprit de synthèse
- Communication visuelle
- Observation et précision

SUJET

Les grands fonds restent parmi les environnements les moins explorés de notre planète. Leur obscurité, leurs fortes pressions et la diversité des espèces qui les peuplent soulèvent de nombreuses questions scientifiques et **nourrissent aussi l'imaginaire artistique.**

À travers le **dessin scientifique**, vous apprendrez à observer et représenter le vivant avant d'explorer, par différentes techniques **d'art contemporain**, de nouvelles façons de raconter les grands fonds marins.

Ce PIM permet de **réinventer des futurs souhaitables** et de renouveler notre regard sur les espèces et les écosystèmes.

FORMAT

Vous alternerez entre **recherche bibliographique** et **observation d'espèces** du laboratoire BEEP (Biologie et Écologie des Écosystèmes Marins Profonds) de l'IFREMER pour explorer différentes manières de représenter le vivant.

Vous expérimenterez ensuite différentes techniques de peinture afin réaliser une **planche illustrée,** présentée lors d'une **exposition collective**.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

À l'issue de ce PIM, vous saurez **observer et représenter** une espèce des grands fonds selon les codes du **dessin scientifique**, comprendre les **enjeux des écosystèmes profonds** et mobiliser le dessin comme outil de **médiation scientifique**.

NEW



Rock'n Rules

Créer un guide pour mieux comprendre et valoriser le patrimoine géologique du Finistère

RESPONSABLES

- Lorraine TUAL

Chercheuse CNRS

- Muriel VIDAL

Enseignante-chercheuse UBO

PARTENARIAT

Réserve naturelle de Groix, DREAL Bretagne, Communauté de Communes de Crozon

LOCALISATION

Technopôle Brest Iroise - Plouzané (29)

EFFECTIF

16 étudiant·es maximum

ACTIVITÉS

Recherche documentaire · Enquête auprès d'acteur·rices · Sorties terrain · Cartographie · Mise en commun des ressources · Conception d'un guide

COMPÉTENCES VISÉES

- Esprit synthétique
- Analyse critique des sources
- Gestion et structuration de l'information
- Vulgarisation
- Communication scientifique
- Adaptabilité

SUJET

Le Finistère possède un patrimoine géologique remarquable et une histoire pionnière en matière de protection des sites géologiques. Pourtant, **les informations sur ce patrimoine restent dispersées entre différentes sources** : sites, statuts, périmètres, réglementations et acteur·rices impliqué·es.

Comment rendre ces informations plus accessibles et faciliter les échanges entre chercheur·euses et acteur·rices de la protection et de la valorisation des sites ?

Au cours de ce PIM, vous apprendrez à **recenser, vérifier et organiser les informations utiles** : O*ù se trouvent les sites ? Quel est leur statut ? Qui sont les acteur·rices concerné·es ? Quelles réglementations et ressources mobiliser ?*

FORMAT

Vous allez **concevoir un guide pratique et accessible,** sous forme de **fascicule, carte interactive** ou autre support, pour **faciliter l'accès aux informations** sur le patrimoine géologique du Finistère.

Entre recherche documentaire, sorties de terrain et rencontres avec des acteur·rices du territoire, le travail réalisé constituera **une première étape du futur guide**, qui pourra ensuite être enrichi et développé.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

À l'issue de ce PIM, vous saurez **identifier** les principaux acteur·rices et dispositifs de protection et de valorisation, **rechercher et vérifier** des informations issues de différentes sources, **structurer** des informations complexes, **repérer** les ressources et réglementations pertinentes et **adapter** les informations à différents publics.

Atarashī



SAIGAI 災害

Imaginer les catastrophes du passé
pour mieux comprendre les risques de demain

RESPONSABLES

- Nathalie BABONNEAU

Enseignante-chercheuse - UBO

- Justine MALJAK

Artiste - UBO

- Thibault HONORE

Enseignant-chercheur/artiste - UBO

LOCALISATION

Technopôle Brest Iroise
- Plouzané (29)

EFFECTIF

20 étudiant·es maximum

ACTIVITÉS

Recherche documentaire · Étude d'échantillons · Rencontres · Expérimentations artistiques · Lithographie · Création collective

COMPÉTENCES VISÉES

- Recherche et analyse
- Créativité, expérimentation
- Expression artistique
- Communication scientifique
- Adaptabilité
- Gestion de l'imprévu

SUJET

Au Japon, **les séismes, tsunamis et éruptions volcaniques** ont profondément marqué les territoires et leurs populations. Pour mieux comprendre ces événements extrêmes, les scientifiques étudient notamment les **archives sédimentaires sous-marines et les roches volcaniques**, qui permettent de remonter au-delà de la mémoire humaine.

Ce PIM s'inscrit dans le projet **SAIGAI**, qui explore une question à la **croisée des arts et des géosciences** : *Comment transformer des traces scientifiques du passé en nouvelles formes de médiation ?*
À partir d'échantillons géologiques et de données scientifiques liés aux risques volcaniques et de submersion au Japon, vous explorerez différentes manières de **faire dialoguer science, création et transmission.**

FORMAT

Au fil de la semaine, vous **expérimenterez** différentes techniques d'image imprimée, notamment la **lithographie**, pour créer une **œuvre collective**.

Votre création pourra ensuite être présentée dans le cadre **d'expositions en France et au Japon.**

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

À l'issue de ce PIM, vous saurez mobiliser des connaissances scientifiques dans une démarche de création, expérimenter différentes techniques artistiques et **traduire des informations complexes en formes sensibles et accessibles**. Vous développerez également votre capacité à travailler collectivement dans une démarche de recherche-création.

NEW



Technopôle Low-tech

Utiliser la low-tech pour transformer le technopôle Brest Iroise en saison estivale

RESPONSABLES

- Delphine Toquet

Enseignante - ENIB

- Cécile Le Sausse

Formatrice - Ecloh

- Jocelyn Bonnerave

Enseignant - ENIB

PARTENARIAT

ENIB, Low-tech Lab Concarneau, Association ECLOH, Virage Commun, Un lieu subjectif, Explore

LOCALISATION

Technopôle Brest Iroise
- Plouzané (29)

EFFECTIF

20 étudiant·es maximum

ACTIVITÉS

Visites de sites · Rencontres avec des acteur·rices · Observations · Ateliers de co-conception · Prototypage · Hackathon

COMPÉTENCES VISÉES

- Culture de la sobriété
- Démarche low-tech
- Analyse systémique
- Créativité
- Co-construction

SUJET

La démarche low-tech propose de concevoir des **solutions sobres, robustes et conviviales**, en partant des besoins, des ressources et des contraintes d'un territoire.

Comment cette démarche peut-elle être mobilisée au ***Technopôle Brest-Iroise*** *pour renforcer* ***son impact social auprès des touristes en saison estivale*** *?*

À travers les enjeux liés à **l'habitat, à la mobilité, à l'énergie et au numérique**, vous explorerez comment concevoir des solutions adaptées aux usages et aux ressources du territoire, tout en prenant en compte leurs **impacts environnementaux et sociaux.**

FORMAT

Vous découvrirez la **démarche low-tech** à partir d'un cas concret : le **Technopôle Brest-Iroise**.

Vous alternerez temps de terrain, rencontres et travail en groupe pour **imaginer des pistes d'évolution adaptées aux besoins du territoire.**

La semaine aboutira à une production collective autour d'un « **Technopôle durable** ».

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

À l'issue de ce PIM, vous saurez **identifier** les besoins, les contraintes et les ressources d'un projet, et **concevoir** des solutions répondant à ces enjeux dans une démarche low-tech.
Vous apprendrez également à **évaluer l**es impacts environnementaux et sociaux de vos propositions.

NEW

Tôle story

Plongez dans les coulisses d'un chantier naval, entre métal, huile de coude et savoir-faire

RESPONSABLES

- Serge BOUBENNEC

Président de la Caisse à Clous

- Alain GUEGUER

Référent ingénieur

PARTENARIAT

Bénévoles de l'association Caisse à clous

LOCALISATION

14, rue Amiral-Troude
29200 Brest - Port de Commerce

EFFECTIF

16 étudiant·es maximum

ACTIVITÉS

Activités manuelles · Techniques de soudure et de forge · Création artistiques · Visite de ports · Échanges · Réalisation d'un film

COMPÉTENCES VISÉES

- Habileté manuelle
- Conception et fabrication
- Rigueur et précision
- Créativité
- Adaptabilité technique

SUJET

La **construction et la réparation navale** reposent sur des **savoir-faire techniques** qui se transmettent au fil des **générations.**

Comment faire vivre ces savoir-faire et découvrir l'univers de la réparation navale à travers la pratique ?

Ce PIM vous propose de rencontrer **d'ancien·nes professionnel·les** du secteur et de vous initier à différents savoir-faire liés au **travail du métal et à la soudure.**

FORMAT

Tout au long de la semaine, vous serez accueilli·es dans les locaux de l'association Caisse à clous, au cœur du port de commerce de Brest. Vous découvrirez son activité à travers des **rencontres, une visite du port et des ateliers pratiques.**

Vous **concevrez** puis **réaliserez** une production en tôle, en découvrant au fil de sa fabrication différents savoir-faire : **forge, menuiserie et soudure** (arc, TIG et semi-automatique). L'ensemble de votre expérience sera restitué sous la forme **d'une vidéo.**

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

À l'issue de ce PIM, vous saurez **identifier** différents savoir-faire liés à la construction et à la réparation navale et **découvrir** plusieurs procédés de fabrication et de soudure. Vous apprendrez à **concevoir et réaliser** une production en tôle en mobilisant des techniques manuelles et à **valoriser** votre travail à travers une restitution vidéo.



Vibr'ARTS

Expérimenter la création-recherche avec des bactéries du genre *Vibrio*

RESPONSABLES

- Sophie RODRIGUES

Enseignante-chercheuse LBCM - UBS

- Christine PAILLARD

Chercheuse LEMAR - UBO

- Iglika CHRISTOVA

Artiste plasticienne ACTE Paris 1, Panthéon Sorbonne / South-West University "Neofit Rilski" (Bulgarie)

LOCALISATION

Technopôle Brest Iroise - Plouzané (29)

EFFECTIF

16 étudiant·es maximum

ACTIVITÉS

Mise en culture de bactéries · Dessin et création artistique · Approches arts et sciences · Échanges et réflexions · Rédaction et argumentation · Analyse scientifique · Exposition

COMPÉTENCES VISÉES

- Observation, interprétation
- Expérimentation
- Argumentation
- Médiation

SUJET

Les bactéries du genre ***Vibrio*** sont présentes dans les écosystèmes marins et peuvent être responsables de maladies chez certains organismes, comme les **ormeaux et les palourdes**. Leur développement et leur comportement sont notamment influencés par les **conditions environnementales** de leur milieu.

Ce PIM s'inscrit dans le projet de recherche **VIBRATHO**, qui cherche à mieux comprendre la place de la **formation de biofilm dans la virulence de *Vibrio*** pathogènes marins.

À partir de ces recherches, vous explorerez le **comportement** de bactéries rendues **fluorescentes** et leurs **manifestations visibles**.

FORMAT

En petits groupes, vous alternerez entre **apports scientifiques et artistiques, expérimentations, observations et création collective**, en utilisant un dispositif hybride pour produire des **images vivantes***, qui seront ensuite exposées dans l'IUEM.

*Nous entendons ici, des productions artistiques réalisées à partir de bactéries en culture, dont la croissance, les interactions et les transformations au fil du temps participent à la création et à l'évolution de l'image.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

À l'issue de ce PIM, vous serez capable **d'expérimenter** et de **concevoir une création** à partir d'un **système biologique**, de **traduire des observations scientifiques en formes artistiques** et de présenter et **argumenter votre démarche** de création-recherche.

ÉVALUATION ET RESTITUTION

🗓️ Vendredi 8 janvier : Deux temps forts

1. L'ÉVALUATION INDIVIDUELLE

🕒 **De 13h30 à 14h30, dans l'amphi A**

- Rendez-vous sur la plateforme **BlueLearning SPOT**.
- Remplissez le **document d'évaluation individuelle** (pensez à venir avec votre ordinateur portable - une salle informatique sera disponible si vous n'en avez pas).
- Ce document vous aide à identifier **les compétences** que vous avez développées pendant la semaine.
  👉 Vous pouvez revoir la liste des compétences en page 2.

2. LE FORUM DES PIM

De 15h à 17h, chaque groupe aura un stand et présentera son PIM au grand public, aux encadrant·es et aux autres étudiant·es.
Vous devrez :

- **Expliquer la démarche de la semaine**

→ P*ar quelles étapes vous êtes passé·es ? Quelle était votre méthodologie ?*

- **Présenter vos conclusions**

→ *Qu'est-ce que vous avez découvert, compris ? Qu'est-ce qui vous a surpris ?*

- **Montrer ce que vous aurez produit dans la semaine**

→ V*os fresques, posters, photos, slides, vidéos, photos, maquettes, jeux…*

📌 **Organisation :**

- **14h30-15h00 :** Installation des stands.
- **15h00-17h00 :** Présentations et échanges.
- **17h00-17h30 :** Pot convivial de fin de semaine.

Vous aurez à votre disposition une table et une grille par groupe.
Le temps des deux heures de restitution devra être réparti au sein de votre groupe à part égale. Ceux et celles qui ne sont pas en train d'animer le stand sont invité·es à aller voir les autres PIM.

🎯 **Objectif :** Valoriser votre travail et échanger avec le public !

🔥 **Soyez créatif·ves et prêt·es à partager votre expérience !**